



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**

TESIS

**TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITICA EN NIÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 602, SAN JUAN BAUTISTA 2024**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

ROSA MERMAO PIZANGO

ASESORA:

Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2025



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°812-CGT-FCEH-UNAP-2025

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 11 días del mes de setiembre de 2025 a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 602, SAN JUAN BAUTISTA 2024**, aprobado con R.D. N° 1700-2025-FCEH-UNAP del 08/08/25 presentado por la bachiller **ROSA MERMAO PIZANGO** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y el Estatuto de la UNAP.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1439-2025-FCEH-UNAP, del 01/07/25, está integrado por:

Dr. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ	Presidente
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA	Secretaria
Mgr. LITA MACEDO TORRES	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: SATISFACTORIAMENTE

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:


La Sustentación Pública y la Tesis ha sido APROBADO con la calificación BUENA


Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación.

Siendo las 11:10 am se dio por concluido el acto académico de SUSTENTACIÓN


.....
Dr. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ
Presidente


.....
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA
Secretaria


.....
Mgr. LITA MACEDO TORRES
Vocal


.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

JURADOS Y ASESOR



**Lic. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ, Dr.
PRESIDENTE**



**Lic. LADY DIANE OYARSE SANGAMA, Dra.
SECRETARIO**



**Lic. LITA MACEDO TORRES, Mgr.
VOCAL**

ASESORA



Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

ROSA MERMAO PIZANGO

FCEH_EDU INIC_TESIS_MERMAO PIZANGO.pdf

📅 24-28 NOV

📅 24-28 NOV

🏫 Universidad Nacional De La Amazonia Peruana

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::20208:533279908

Fecha de entrega

26 nov 2025, 11:14 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 nov 2025, 1:20 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

FCEH_EDU INIC_TESIS_MERMAO PIZANGO.pdf

Tamaño del archivo

305.1 KB

53 páginas

9713 palabras

54.131 caracteres



Página 2 de 60 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::20208:533279908

27% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

23% 🌐 Fuentes de Internet

3% 📖 Publicaciones

22% 👤 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Con gratitud, amor y esperanza, dedico esta tesis a Dios por su infinita bondad. A mis padres, Victorino y Rosa, por ser mi inspiración y orgullo. A mis hijos, Lao y Dylan, por darme fuerza y motivación para culminar este logro.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), por brindarme la oportunidad de avanzar en mi formación profesional y permitirme crecer como una persona competitiva, con conocimientos y expectativas claras hacia el futuro.

De manera especial, agradezco a los docentes que marcaron mi trayectoria académica con su compromiso y calidad profesional, entre ellos: la Lic. Gladys Marlene Vásquez Pinedo, la Lic. Adela Cecilia Mera Aro, la Lic. Silvia Raquel Ríos Mendoza, y otros maestros que contribuyeron significativamente a mi formación. Gracias por compartir su sabiduría y por ser guía constante en este proceso.

Asimismo, hago extensivo mi agradecimiento a la directora de la Institución Educativa Inicial N°602, por su respaldo, orientación y constante motivación. Mi gratitud también está dirigida a los docentes y niños de la institución, cuya colaboración y disposición hicieron posible el desarrollo de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	9
1.2.1. Texto narrativo	9
1.2.2. Comprensión crítica	15
1.3. Definición de términos básicos	20
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	22
2.1. Formulación de Hipótesis	22
2.2. Variables y sus operacionalizaciones	22
2.3. Operacionalización de variables	24
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	28

3.1. Diseño Metodológico	28
3.2. Diseño Muestral	29
3.3. Procedimientos de recolección de datos	30
3.4. Procesamiento y análisis de datos	31
3.5. Aspectos éticos	32
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	33
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	41
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	44
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	46
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	48
ANEXOS	51
Anexo 1: Matriz de consistencia	52
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	54
Anexo 3: Informe de validez y confiabilidad	58
Anexo 4: Consentimiento informado	64

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.	33
Tabla 2 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños	34
Tabla 3 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños	36
Tabla 4 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños	37
Tabla 5 . Correlación entre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños	39

ÍNDICE DE FIGURAS

	Páginas
Figura 1 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.	33
Figura 2 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños	35
Figura 3 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños	36
Figura 4 . Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños	38

RESUMEN

El objetivo principal de este estudio fue Determinar la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025. Este estudio se caracteriza por un enfoque cuantitativo. y adopta un diseño de investigación no experimental, correlacional y transeccional. La muestra estuvo constituida por un total de 95 niños. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación, utilizando una guía estructurada como instrumento. La validez del instrumento ha sido mediante una evaluación exhaustiva por un grupo de expertos con amplia experiencia en el área. Los resultados de las Tablas muestran que existe una correlación positiva y significativa entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños. Asimismo, el valor de significancia bilateral (Sig.) es 0.00, el cual es menor al nivel de significancia de 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Palabras clave: textos narrativos, comprensión crítica, educación inicial.

ABSTRACT

The main objective of this study was to determine the relationship between the level of use of narrative texts and the level of critical comprehension in children at Initial Educational Institution No. 602, San Juan Bautista 2025. This study is characterized by a quantitative approach and adopts a non-experimental, correlational, and cross-sectional research design. The sample consisted of a total of 95 children. For data collection, observation was used, utilizing a structured guide as an instrument. The validity of the instrument was thoroughly evaluated by a group of experts with extensive experience in the field. The results in the Tables show a positive and significant correlation between the use of narrative texts and the level of critical comprehension in children. Furthermore, the two-tailed significance level (Sig.) is 0.00, which is lower than the significance level of 0.05. Therefore, the null hypothesis is rejected and the research hypothesis is accepted.

Keywords: narrative texts, critical comprehension, early childhood education.

INTRODUCCIÓN

La comprensión crítica y el uso de los textos narrativos han sido reconocidos como elementos esenciales en el proceso de formación integral del niño en edad inicial. Por un lado, la comprensión crítica se entiende como la capacidad del lector para interpretar, analizar y emitir juicios sobre lo que lee, más allá del contenido literal, valorando distintas perspectivas, causas, efectos y comparaciones (Cassany, 2006). Por otro lado, los textos narrativos son recursos literarios que permiten a los niños explorar mundos ficticios y reales a través de historias estructuradas, facilitando la adquisición del lenguaje, la empatía, el pensamiento secuencial y el razonamiento lógico (Colomer, 2005).

En los últimos años, se ha hecho evidente que muchos niños en edad preescolar enfrentaban serias dificultades en su desarrollo lector, especialmente en la comprensión crítica, lo que afectaba directamente su rendimiento académico y sus habilidades cognitivas. Este problema ha sido ampliamente documentado a nivel mundial. El informe PISA (2018) mostró que el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países en comprensión lectora, reflejando brechas considerables respecto a los estándares internacionales. A nivel nacional, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2022) evidenciaron que la región Loreto se encontraba en el último lugar en comprensión lectora, situación que refleja una preocupación urgente por mejorar las prácticas pedagógicas desde los primeros niveles de la educación.

En el contexto local, se identificó una realidad aún más alarmante. De acuerdo con el informe diagnóstico institucional (2024) de la Institución Educativa Inicial

N.º602 San Juan Bautista, se observó que los niños presentaban un escaso desarrollo del lenguaje, dificultades para expresar ideas con claridad, bajo vocabulario y un nivel deficiente de comprensión crítica. Esta problemática se relacionaba con diversos factores: una limitada exposición a textos narrativos, la falta de estrategias pedagógicas efectivas, la escasa participación familiar y la ausencia de bibliotecas en el aula.

Estudios como el de Pérez (2024) reafirmaron que muchos niños no lograban identificar los puntos de vista de los personajes, ni establecer relaciones causales o emitir opiniones sobre lo que leían. Esta situación no solo afectaba su capacidad para interactuar críticamente con los textos, sino también limitaba su desarrollo emocional, su empatía y su capacidad para resolver problemas desde un enfoque reflexivo.

En ese contexto, esta investigación tuvo como propósito analizar cómo el uso de textos narrativos influía en el desarrollo de la comprensión crítica en los niños de esta institución. Se buscó evaluar no solo la relación entre ambas variables, sino también aspectos específicos como la comprensión de diferentes perspectivas, la interpretación de relaciones causa-efecto y la capacidad para reflexionar y comparar situaciones.

Este estudio se justificó por la necesidad de ofrecer soluciones prácticas a una problemática que impactaba directamente en la calidad educativa. Su importancia radicó en brindar herramientas a los docentes para mejorar sus métodos de enseñanza, y en sensibilizar a los padres sobre la necesidad de fomentar el

hábito lector desde casa. Además, se reconoció que los textos narrativos, cuando se emplean adecuadamente, estimulan la imaginación, desarrollan el lenguaje, fortalecen la atención y promueven el pensamiento crítico en edades tempranas (Chall, 1996; Mendoza, 2021).

Desde el enfoque metodológico, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental, correlacional y transeccional, lo que permitió estudiar la relación entre las variables en un momento determinado y sin manipularlas intencionadamente. Este enfoque fue pertinente para establecer el grado de relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica de los niños, utilizando instrumentos estructurados y datos objetivos para el análisis.

De esta manera, se formuló la siguiente interrogante principal: ¿Cuál fue la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N.º 602 San Juan Bautista, 2025?

De este problema general se derivaron los siguientes subproblemas: ¿Cuál fue la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el desarrollo de la habilidad para comprender perspectivas y puntos de vista? ¿Cuál fue la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y la habilidad para analizar causas y efectos en una narración? ¿Cuál fue la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y la capacidad de reflexión y comparación en los niños?

En consonancia con estos planteamientos, el objetivo general fue: Determinar la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 602 San Juan Bautista, 2025.

Y como objetivos específicos se plantearon: Relacionar el uso de textos narrativos con la capacidad para comprender distintas perspectivas y puntos de vista. Establecer la relación entre el uso de textos narrativos y el análisis de relaciones de causa y efecto. Determinar la relación entre el uso de textos narrativos y la habilidad de reflexión y comparación.

A través de esta investigación, se aspiró a generar conocimiento pedagógico útil, que contribuya a cerrar brechas en la calidad educativa desde las edades más tempranas, posicionando a la lectura narrativa como un eje articulador del pensamiento crítico y de la construcción de aprendizajes significativos. La investigación se estructura en siete capítulos que abordan las distintas etapas del estudio. El Capítulo I desarrolla el marco teórico sobre los títeres y la motivación. En el Capítulo II se formulan las hipótesis y se definen las variables. El Capítulo III describe la metodología cuantitativa, con un diseño no experimental y correlacional, además de detallar la población, muestra y técnicas de recolección de datos. El Capítulo IV expone los resultados del análisis, mientras que el Capítulo V los interpreta en relación con estudios previos. En el Capítulo VI se presentan las conclusiones, y en el Capítulo VII, las recomendaciones dirigidas a docentes, directivos y padres.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

A nivel internacional

En el año 2018, se llevó a cabo un estudio que se enmarca en un diseño cuantitativo descriptivo, con una orientación epistemológica vivencial enfocada en un fenómeno escolar, en una población de 50 estudiantes, con el propósito de proponer el uso de la lectura de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje y la comprensión de la lectura y escritura en niños de la unidad escolar Colombia. El enfoque era hacerlo de manera atractiva y lúdica, incorporando el cuento como herramienta efectiva para enseñar y comprender la lectura y escritura, además de identificar prácticas culturales, estilo y formas de comunicación derivadas de la lectura de cuentos infantiles. En gran medida, los objetivos propuestos fueron alcanzados con éxito, ya que tanto docentes como estudiantes aceptaron las estrategias propuestas (cuentos), fortaleciendo las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo en grupo y la participación constante en el aula, aspectos que se evidenciaron durante la implementación del proyecto (Hernández y Bent, 2018).

En el 2019, en el marco de un estudio de investigación de tipo cualitativo descriptivo, con una orientación epistemológica vivencial enfocada en un fenómeno escolar, acompañada de un diseño de investigación no experimental en una población de 80 estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania. El enfoque buscó hacer este proceso de manera atractiva y lúdica, incorporando el cuento como herramienta para la enseñanza y comprensión de la lectura, al tiempo que se identificaban prácticas culturales, se

concluyó que el fortalecimiento de las habilidades básicas en las competencias lectoras, destacando el trabajo en grupo y la participación constante en el aula. Estas acciones fueron claramente evidenciadas durante la implementación del proyecto. (Inciarte y Hernández, 2019)

En el año 2021, se realizó una investigación de tipo no experimental, con un diseño correlacional, la población la conformaron 32 estudiantes de la Institución Educativa Sincelejo Sucre, Colombia jornada matinal con el propósito de establecer relación entre la comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas de lectura. Los resultados muestran que, al relacionar variables de estudio, no se encontró correlación significativa; sin embargo, a pesar de no encontrarse dentro de los objetivos del presente estudio, surgieron correlaciones negativas significativas entre las subescalas, inferencia y deducción; a su vez, relación significativa positiva entre inferencia y evaluación. Concluyendo que, entre la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento crítico, no se presenta una relación estadísticamente significativa. (Miranda, 2021)

A nivel nacional

En el año 2022, se llevó a cabo una investigación que se empleó un enfoque cuantitativo, un nivel correlacional y un diseño no experimental, con una población de 130 estudiantes, de los cuales participaron 32 en la muestra. Con el propósito principal de examinar la relación entre la lectura de textos narrativos y la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 71011 San Luis Gonzaga de Ayaviri, Puno. Los resultados revelaron que el 84,4% de los estudiantes leen textos narrativos con frecuencia, y el 75% de ellos presentan un

alto nivel de comprensión lectora. Por otro lado, el 15,6% de los estudiantes se dedican ocasionalmente a la lectura de textos narrativos, y el 25% de ellos tienen un nivel medio de comprensión lectora. En conclusión, se evidenció que existe una correlación positiva entre la frecuencia de lectura de textos narrativos y el nivel de comprensión lectora, indicando que, a mayor frecuencia de lectura de textos narrativos, se observa un mayor nivel de comprensión lectora. (Quispe, 2022)

En el año 2019, se llevó a cabo una investigación de tipo cuantitativa, correlacional en una población de 60 niños de educación inicial de 5 años en el distrito de Independencia, provincia de Huaraz. El estudio tiene como objetivo principal fomentar en los estudiantes de educación inicial el hábito de la lectura, promoviendo así una cultura de superación, desarrollo y excelencia. Además, busca desarrollar habilidades comunicativas, reconociendo que la comprensión y producción de textos son aspectos interrelacionados. Concluye que la responsabilidad docente de cultivar una cultura de convivencia donde los estudiantes manejen situaciones comunicativas de manera funcional desde diversas perspectivas (Cáceres, 2019).

En el año 2022, se llevó a cabo un estudio bajo un enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando métodos como la revisión documental, hermenéutico y analítico-sintético en una población de 90 niños. Este ensayo tiene como propósito analizar la importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas de la Educación Básica. Los resultados obtenidos indican que el desarrollo de la comprensión lectora es crucial para la formación de ciudadanos capaces de

realizar interpretaciones con "razón y coherencia". Esta capacidad se manifiesta como un proceso que surge al leer un texto, involucrando operaciones mentales como la atención, secuenciación, procesamiento lógico y memoria. En última instancia, se concluye que un aprendizaje deficiente en la decodificación e interpretación de textos afecta negativamente el rendimiento en las demás áreas curriculares (Granda, Ordoñez y Aguirre, 2022).

En el año 2022, se llevó a cabo una investigación, de tipo cuantitativa, en un diseño correlacional. La muestra consistió en 15 estudiantes de preescolar, que buscó establecer la relación entre la comprensión lectora y la exposición a cuentos infantiles en niños de preescolar pertenecientes a una institución educativa privada en Los Olivos. Este estudio se enmarca en una investigación de tipo básico, con un diseño no experimental y enfoque biográfico. Se emplearon dos dimensiones para los cuentos infantiles y tres dimensiones para evaluar la comprensión lectora y se utilizó un cuestionario como instrumento principal, cuya confiabilidad se verificó con el programa SPSS. Los resultados revelaron que los niños de preescolar presentan un nivel bajo de comprensión lectora y un nivel alto en la exposición y uso de cuentos infantiles (Chilet, 2022).

A nivel local

En el año 2021, se realizó una investigación con un diseño del estudio fue un diseño no experimental y transeccional con un nivel descriptivo correlacional como parte del enfoque cuantitativo de las investigaciones. La población fue conformada por 37 estudiantes de cinco años. El objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de comprensión en los niños de cinco años de la Institución Educativa

Inicial N°843 “Nuevo Horizonte” del distrito Putumayo, Loreto, 2019. Los resultados nos muestran que para la variable uso de literatura infantil el nivel predominante fue el medio con 52% de la población, por otra parte, en el caso de la variable nivel de comprensión predomina es el nivel medio con 56%. Para la prueba de hipótesis general, el coeficiente de correlación de Spearman da un valor de 0,679 y una significancia estimada de $p = 0,008 < 0,05$ que nos permite concluir la existencia de una relación positiva entre las variables rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación (Ríos, 2021)

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Texto narrativo

El texto narrativo es una forma de discurso cuya finalidad es relatar hechos, reales o ficticios, organizados en una secuencia temporal, en la que participan personajes que desarrollan acciones en un espacio determinado. Se caracteriza por tener una estructura básica compuesta por inicio, nudo y desenlace, lo que permite transmitir experiencias, emociones o conocimientos de manera ordenada (Colomer, 2005).

Dentro de la tipología textual, encargada de clasificar los tipos de texto según su intención comunicativa, se destaca el texto narrativo, cuya finalidad es relatar una historia, ya sea real o ficticia. Aunque es el tipo de texto más común, no está exento de seguir las reglas gramaticales y ortográficas pertinentes, manteniendo una estructura específica. En este caso, la estructura clásica comprende el inicio, nudo y desenlace.

(Domínguez, 1996, pág. 12). El texto narrativo se define como la narración de acciones, es decir, el acto de contar una historia. Desde la perspectiva de Aristóteles, el texto narrativo comparte una estructura profunda con el género dramático, diferenciándose solo en la manifestación concreta. Esto demuestra la intención comunicativa del texto narrativo al relatar hechos, ya sean reales o ficticios, de alguna época en particular

Los textos narrativos desempeñan un papel fundamental en la etapa preescolar, cumpliendo funciones culturales, cognitivas y de significación. Según Bruner (1996), la narración está intrínsecamente ligada a la cultura, siendo una expresión de la vida real y una metáfora de la narrativa de la humanidad. Cada individuo siente el deseo de comunicar sus experiencias de vida a través de narrativas personales, contribuyendo así a la construcción de significados compartidos (Adams, 1986; Bruner, 1996; Engel, 1995; Kemper, 1984).

Siguiendo la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), el desarrollo del niño se facilita a través de interacciones sociales significativas, donde los adultos actúan como mediadores. Estas interacciones se convierten en andamiaje para el desarrollo del lenguaje y de competencias discursivas más complejas, como las producciones narrativas del niño. En este proceso, los niños preescolares incorporan conocimientos previos sobre su entorno y medio ambiente, reformulando sus esquemas y transformándolos en narrativas personales que reflejan su comprensión y aprendizaje (Goodman, 1996; Lehr, 1991; Mandler, 1984).

1.2.1.1. Teorías sobre textos narrativos

Existen diversas teorías que abordan el estudio de los textos narrativos, ofreciendo perspectivas valiosas sobre su estructura, función y significado. A continuación, describiré brevemente algunas de estas teorías.

a) Teoría de la Narratología. La narratología, desarrollada principalmente por Genette (1972), busca analizar la estructura interna de los textos narrativos. Genette propone conceptos como la voz narrativa, el tiempo narrativo y los modos de enunciación para entender cómo se construyen las narrativas. Su obra "Figuras III" ofrece una visión detallada de estos elementos, contribuyendo al campo de la narratología.

b) Teoría de Propp y los elementos del cuento. Propp (1928), en su obra "Morfología del cuento" propuso una teoría estructuralista que identifica elementos recurrentes en los cuentos folklóricos. Descompuso las narrativas en funciones y roles, delineando una estructura narrativa básica. Su enfoque ha sido influyente en la comprensión de los elementos esenciales de las narrativas.

c) Teoría de la narración de Ricoeur. Ricoeur (1983), en su obra "Tiempo y Narración", se centra en la relación entre el tiempo y la narrativa. Examina cómo las narrativas organizan el tiempo y cómo el tiempo influye en la construcción de significado. Ricoeur aporta una perspectiva filosófica profunda sobre la naturaleza de la narrativa y su conexión con la experiencia temporal.

d) Teoría de la relevancia de Sperber y Wilson. La teoría de la relevancia, desarrollada por Sperber y Wilson (1986), se ha aplicado al estudio de la comunicación narrativa. En "Relevance: Communication and Cognition" exploran cómo los principios de relevancia influyen en la interpretación de las narrativas, destacando la importancia de la comunicación efectiva en la comprensión narrativa.

1.2.1.2. Importancia de los textos narrativos en la infancia

La relevancia de los textos narrativos en la infancia va más allá de la mera adquisición de habilidades lingüísticas y de lectura. La exposición a narrativas durante esta etapa crucial de desarrollo desencadena una serie de beneficios multidimensionales que impactan positivamente en diversos aspectos de la formación infantil.

a) Desarrollo del lenguaje y la alfabetización. La lectura de textos narrativos no solo enriquece el vocabulario de los niños, sino que también contribuye a la comprensión gramatical y a la adquisición de habilidades de lectura. Bus (1995) destaca cómo la práctica regular de la lectura de cuentos en el hogar se asocia positivamente con el desarrollo del vocabulario en niños pequeños, estableciendo una base sólida para su futuro desarrollo lingüístico y alfabetización.

b) Estímulo a la imaginación y creatividad. La exposición a narrativas no solo entrena las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la imaginación y la creatividad en los niños. Saldaña (2017) subraya cómo las narrativas proporcionan a los niños la oportunidad de explorar mundos ficticios, estimulando

así la creatividad y promoviendo el pensamiento abstracto. Este estímulo creativo es esencial para el desarrollo integral de la mente infantil.

c) Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Al participar en la narración y discusión de historias, los niños mejoran no solo su comprensión, sino también sus habilidades cognitivas y sociales. La conexión entre la lectura de narrativas y el desarrollo cognitivo y social en la infancia, como lo explora Hall, Larson y Marsh (2013), destaca cómo las narrativas sirven como herramientas poderosas para mejorar el razonamiento y la empatía en los niños.

e) Construcción de identidad y valores. Las narrativas actúan como un espejo que refleja diversos aspectos del mundo y la sociedad. Tompkins (2011) destaca que las historias ayudan a los niños a construir su identidad al exponerlos a diferentes personajes y experiencias. Además, las narrativas transmiten valores y normas culturales, proporcionando a los niños una base sólida para comprender la diversidad cultural y social que los rodea.

f) Promoción del vínculo afectivo. La lectura compartida de textos narrativos entre adultos y niños no solo se trata de transmitir información, sino que también contribuye al desarrollo afectivo y al fortalecimiento de los lazos familiares. La investigación de Kaderavek (2002) resalta cómo esta práctica contribuye al desarrollo emocional, promoviendo un ambiente positivo y afectuoso en el hogar.

En conjunto, estos aspectos resaltan la riqueza y complejidad de la influencia de los textos narrativos en la infancia, ofreciendo un marco sólido para el desarrollo

integral de los niños en diferentes dimensiones cognitivas, emocionales y sociales.

1.2.1.3. Dimensiones sobre los textos narrativos

El texto narrativo en el nivel inicial abarca tres dimensiones fundamentales, según Literana (2015)

a) Dimensión Comunicativa: Esta dimensión se centra en los participantes de la actividad comunicativa dentro del texto, abordando aspectos como el emisor, el receptor, el contenido y el canal de comunicación. Es esencial comprender cómo se establece la interacción entre estos elementos para lograr una comunicación efectiva en el contexto narrativo según Literana (2015)

b) Dimensión Estructural: La organización y relación de las ideas constituyen la dimensión estructural de los textos narrativos en el nivel inicial. Aquí, se destaca la importancia de la macroestructura, que engloba la introducción, el nudo y el desenlace, así como el desarrollo detallado de cada parte básica de la narración, conocida como superestructura. Esta dimensión contribuye a la construcción del sentido global de la historia narrada según Literana (2015)

c) Dimensión Pragmática: La dimensión pragmática se enfoca en identificar las circunstancias específicas que rodean el proceso comunicativo en el texto narrativo. Incluye consideraciones como la ideología del autor, las características de los lectores a quienes se dirige, así como la época y el lugar de su publicación. Estas variables contextualizan la narrativa dentro de un marco más amplio,

proporcionando una comprensión más profunda de su significado y propósito según Literana (2015)

1.2.2. Comprensión crítica

La comprensión crítica se entiende como la capacidad del lector para ir más allá de la simple decodificación del texto, interpretando, evaluando y emitiendo juicios sobre lo leído. Implica analizar las intenciones del autor, distinguir hechos de opiniones, identificar causas y consecuencias, así como establecer comparaciones y valoraciones frente a diferentes perspectivas (Cassany, 2006).

Ministerio de Educación (2016) El nivel crítico de la comprensión lectora en los niños se refiere a la habilidad de analizar, evaluar y reflexionar sobre el contenido de un texto, más allá de la simple comprensión superficial. Este nivel implica identificar argumentos, evaluar la lógica y la validez de la información, y reconocer hechos de opiniones.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la educación infantil y es crucial para el desarrollo académico y personal de los niños. Dentro de este ámbito, el nivel crítico de la comprensión lectora se refiere a la capacidad de los niños para evaluar, analizar y reflexionar sobre el contenido del texto. Aquí se presentan algunas bases teóricas clave:

1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget

Jean Piaget propone que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo que afectan su capacidad para comprender y procesar información. En

la etapa de operaciones concretas (7-11 años) y la de operaciones formales (a partir de los 12 años), los niños desarrollan habilidades para el pensamiento lógico y abstracto, esenciales para la comprensión crítica de textos. (Piaget, 1970).

2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Lev Vygotsky enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. La interacción con adultos y compañeros más capacitados puede mejorar la comprensión lectora crítica. El concepto de "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP) es esencial, ya que los niños pueden alcanzar niveles más altos de comprensión con el apoyo adecuado. (Vygotsky, 1978).

3. Modelo de Procesamiento de la Información

Este modelo sugiere que la comprensión lectora es un proceso complejo que implica la decodificación de palabras, la construcción de significados y la integración de nueva información con conocimientos previos. La capacidad crítica se desarrolla a medida que los niños aprenden a monitorear y evaluar su comprensión y a hacer inferencias más profundas sobre el texto. (Gagné, 1993).

4. Teoría de la Lectura de Kintsch y Van Dijk

Walter Kintsch y Teun A. van Dijk proponen un modelo de construcción-integración para la comprensión lectora, donde los lectores construyen representaciones mentales del texto en diferentes niveles: la superficie (palabras y frases), el texto base (significado literal) y el modelo de situación (interpretaciones profundas y críticas). (Kintsch, 1978).

1.2.2.2. Importancia de la comprensión crítica en los niños

Pérez (2024) La comprensión crítica en los niños es fundamental para su desarrollo académico y personal. Les permite analizar, evaluar y reflexionar sobre la información, fomentando habilidades de pensamiento independiente y toma de decisiones informadas. Esta capacidad es esencial para enfrentar los desafíos del mundo moderno, donde la información es abundante y no siempre confiable. La comprensión crítica ayuda a los niños a discernir entre hechos y opiniones, a evaluar la validez de las fuentes y a desarrollar argumentos bien fundamentados.

a) Interacción lector-texto: La comprensión lectora se basa en la interacción activa entre el lector y el texto. El lector aporta sus conocimientos previos y experiencias para interpretar y evaluar el contenido.

b) Pensamiento crítico: Es fundamental desarrollar el pensamiento crítico en los niños para que puedan cuestionar y analizar la información presentada. Esto incluye habilidades como la evaluación de fuentes y la formulación de preguntas desafiantes.

c) Estrategias de lectura: Utilizar estrategias como el análisis de argumentos, la evaluación de la confiabilidad de las fuentes, el debate y la discusión en el aula, y la lectura activa y reflexiva. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a involucrarse de manera profunda con el texto y a desarrollar una comprensión más crítica y analítica.

d) Evaluación continua: La enseñanza debe incluir evaluaciones continuas y retroalimentación para mejorar las habilidades de comprensión lectora. Los

profesores deben fomentar un entorno en el que los estudiantes se sientan cómodos cuestionando y discutiendo el contenido de los textos.

1.2.2.3. Estrategias para la comprensión crítica.

El Ministerio de Educación (2016) señala que el desarrollo de la comprensión crítica en los niños requiere estrategias que vayan más allá de la simple comprensión literal del texto. Para ello, propone:

a) Preguntas de reflexión: Involucrar a los niños en discusiones sobre el texto, haciéndoles preguntas que requieran análisis y evaluación.

b) Lectura guiada: Acompañar la lectura con comentarios y preguntas que dirijan la atención de los niños a aspectos críticos del texto.

c) Uso de gráficos y organizadores visuales: Ayudan a los niños a estructurar y relacionar información de manera crítica.

1.2.2.4. Dimensión del nivel de comprensión crítica.

La comprensión crítica en niños se centra en su capacidad para no solo comprender el significado literal de un texto o situación, sino también para pensar de manera reflexiva y evaluativa. A continuación, se exploran tres dimensiones clave de este nivel de comprensión crítica, fundamentadas en la literatura académica y pedagógica, con aplicaciones para verificar y fomentar en el aula.

1. Perspectivas y puntos de vista

Los niños de 3 a 5 años comienzan a desarrollar la capacidad de entender que las personas pueden tener diferentes puntos de vista y perspectivas sobre una situación o historia. Esta dimensión implica no solo reconocer la diversidad de opiniones, sino también comenzar a comprender las razones detrás de esas diferencias. Por ejemplo, los niños pueden mostrar interés en por qué un personaje de un cuento se siente triste o feliz (Bjorklund, & Pellegrini, 2002).

2. Análisis de causa y efecto.

En esta dimensión, los niños de esta edad comienzan a desarrollar la capacidad de hacer conexiones simples entre eventos y causas dentro de una historia o situación. Pueden empezar a identificar cómo las acciones de los personajes en un cuento llevan a ciertos resultados y a hacer predicciones sobre lo que podría suceder a continuación. Por ejemplo, pueden señalar que el personaje se moja porque no llevaba paraguas cuando salió afuera. (Rogoff, 2003).

3. Reflexión y comparación

Los niños de 3 a 5 años comienzan a relacionar las experiencias de los libros con sus propias vidas y con otros cuentos que han escuchado. Pueden empezar a hablar sobre situaciones similares que han experimentado y a comparar cómo los personajes de diferentes historias manejan los mismos problemas. Esta dimensión fomenta la reflexión personal y la capacidad de hacer conexiones entre diferentes contextos. (Wood, Bruner, & Ross, 1976).

1.3. Definición de términos básicos

Texto narrativo: Un relato que narra una historia, ya sea real o ficticia, situada en un lugar y tiempo específicos.

Dimensión comunicativa: Relativa a los participantes en la actividad comunicativa del texto, incluyendo emisor, receptor, contenido y canal de comunicación.

Dimensión estructural: Referida a la organización de ideas para dar sentido a la historia narrada, con macroestructuras como introducción, nudo y desenlace, así como el desarrollo de partes básicas de la narración.

Dimensión pragmática: Permite identificar las circunstancias específicas que rodean el proceso comunicativo, como la ideología del autor y las características de los lectores a quienes se dirige.

Niveles de comprensión lectora: La graduación de procesos de comprensión en la lectura, desde lo básico hasta lo más complejo.

Nivel de comprensión lectora criterial: Evaluación del texto en aspectos como tema, personajes, mensaje, etc., permitiendo un juicio crítico sobre su contenido.

Perspectivas y puntos de vista: Capacidad de un individuo, en este caso niños de 3 a 5 años, para entender que diferentes personas pueden tener diferentes opiniones, sentimientos o ideas sobre una situación, evento o historia. Implica

reconocer que no existe una única manera "correcta" de ver las cosas y comenzar a considerar las razones o motivos detrás de las distintas perspectivas.

Análisis de causa y efecto: Capacidad de los niños de 3 a 5 años para identificar y comprender las conexiones básicas entre acciones y sus consecuencias dentro de una narrativa o situación. Esto implica la habilidad de reconocer cómo ciertos eventos o decisiones pueden llevar a resultados específicos.

Reflexión y comparación: Capacidad de los niños de 3 a 5 años para relacionar las historias que escuchan o leen con sus propias experiencias y con otras historias que conocen. Implica la habilidad de los niños para identificar similitudes y diferencias entre eventos, personajes o situaciones en diferente contexto.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de Hipótesis

2.1.1. Hipótesis principal

El uso de los textos narrativos se relaciona significativamente con el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.

2.1.2. Hipótesis nula

No existe relación entre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.

2.2. Variables y sus operacionalizaciones

2.2.1. Definición conceptual

Variable (X): Textos narrativos

Los textos narrativos fueron definidos como aquellos escritos que relataban una serie de hechos o acciones organizadas en una secuencia temporal y espacial concreta. Estos textos incluyeron personajes, tramas y conflictos que se desarrollaron a lo largo del relato. Podían ser imaginarios o inspirados en la realidad, y su propósito principal consistió en entretener, educar o comunicar información mediante una estructura narrativa compuesta por un inicio, un desarrollo y un desenlace (Smith & Wilhelm, 2020).

Variable (Y): Comprensión crítica

Definición conceptual. La comprensión crítica fue entendida como la habilidad que poseía una persona para analizar, evaluar y reflexionar de manera profunda sobre la información contenida en un texto o situación determinada. En el ámbito de la lectura, esta capacidad no se limitó a la interpretación literal del contenido, sino que implicó también la habilidad de inferir significados, cuestionar la validez de las afirmaciones, identificar implicancias y relacionar la información leída con conocimientos previos y experiencias personales (Duke & Pearson, 2021).

2.2.2. Definición Operacional

Variable (X): Textos narrativos

Definición operacional. Para recolectar información sobre esta variable, se utilizó como instrumento una guía de observación que contempló tres dimensiones principales: la dimensión comunicativa, la dimensión estructural y la dimensión pragmática.

Variable (Y): Comprensión crítica

Definición operacional. La información correspondiente a esta variable fue recolectada a través de una guía de observación, la cual estuvo basada en cuatro dimensiones clave: la identificación de perspectivas y puntos de vista, el análisis de relaciones causa-efecto, la capacidad de reflexión y la realización de comparaciones.

2.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensiones/Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X): Textos narrativos	<p>Variable (X): Textos narrativos</p> <p>Definición conceptual. Los textos narrativos fueron definidos como aquellos escritos que relataban una serie de hechos o acciones organizadas en una secuencia temporal y espacial concreta. Estos textos incluyeron personajes, tramas y conflictos que se desarrollaron a lo largo del relato. Podían ser imaginarios o inspirados en la realidad, y su propósito principal consistió en entretener, educar o comunicar información</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Comunicativa</p> <p>Emplea materiales visuales como imágenes al narrar un texto de forma oral.</p> <p>Entona canciones en las actividades narrativas</p> <p>Realiza dramatizaciones de cuentos de forma oral utilizando el teatrín</p> <p>Escucha con atención textos narrados (imágenes)</p> <p>Respeto opiniones de los niños cuando expresan su opinión sobre un texto narrado.</p> <p>Dimensión: Estructural</p> <p>Usa el tiempo adecuado en las narraciones</p> <p>Se organiza para la hora de la lectura</p>	Ordinal	Inapropiado Poco apropiado Apropiado	15 - 24 25 - 34 35 - 45	Guía de observación

	<p>mediante una estructura narrativa compuesta por un inicio, un desarrollo y un desenlace (Smith & Wilhelm, 2020).</p> <p>Variable (X): Textos narrativos</p> <p>Definición operacional. Para recolectar información sobre esta variable, se utilizó como instrumento una guía de observación que contempló tres dimensiones principales: la dimensión comunicativa, la dimensión estructural y la dimensión pragmática.</p>		<p>Usa adecuadamente los textos del aula</p> <p>Respeto las normas de la biblioteca</p> <p>Disfruta al leer textos del aula</p> <p>Dimensión: Pragmática</p> <p>Identifica al personaje principal del texto.</p> <p>Menciona las características de los personajes del cuento</p> <p>Describe por sí mismo a los personajes del texto narrado.</p> <p>Indica con claridad a quien está dirigido el texto narrado.</p> <p>Responde interrogantes sobre el texto leído</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensiones/Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
<p>Variable (Y): Comprensión crítica</p>	<p>Variable (Y): Comprensión crítica Definición conceptual. La comprensión crítica fue entendida como la habilidad que poseía una persona para analizar, evaluar y reflexionar de manera profunda sobre la información contenida en un texto o situación determinada. En el ámbito de la lectura, esta capacidad no se limitó a la interpretación literal del contenido, sino que implicó también la habilidad de inferir significados, cuestionar la validez de las afirmaciones, identificar implicancias y</p>	<p>Cualitativo</p>	<p>Dimensión: Perspectivas y Puntos de Vista Menciona que otros pueden tener ideas o sentimientos diferentes sobre la misma historia o situación. Describe por qué un personaje se siente triste, feliz, enojado, etc., mostrando comprensión de los motivos. Muestra preocupación por los sentimientos de los personajes Imagina cómo se sentiría si estuviera en el lugar de otro personaje. Participa en conversaciones sobre cuentos, mostrando que entiende.</p> <p>Dimensión: Análisis de Causa y Efecto Señala la causa de un evento en una historia. Hace predicciones simples sobre lo que podría suceder después en una historia. Explicar por qué sucedió algo en una</p>	<p>Ordinal</p>	<p>Deficiente Regular Bueno :</p>	<p>15 - 24 25 - 34 35 - 45</p>	<p>Guía de observación</p>

	<p>relacionar la información leída con conocimientos previos y experiencias personales (Duke & Pearson, 2021).</p> <p>Variable (Y): Comprensión crítica</p> <p>Definición operacional. La información correspondiente a esta variable fue recolectada a través de una guía de observación, la cual estuvo basada en cuatro dimensiones clave: la identificación de perspectivas y puntos de vista, el análisis de relaciones causa-efecto, la capacidad de reflexión y la realización de comparaciones.</p>		<p>historia.</p> <p>Ordena eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>Deduce relaciones simples de causa y efecto en situaciones cotidianas.</p> <p>Dimensión: Reflexión y Comparación</p> <p>Relaciona eventos de una historia con sus propias experiencias.</p> <p>Compara situaciones de diferentes cuentos o experiencias.</p> <p>Aplica una lección aprendida de una historia a su vida, como "no debo tocar"</p> <p>Evalúa las decisiones de los personajes, diciendo cosas como "yo no haría eso porque es peligroso".</p> <p>Combina información de varias historias o experiencias para entender mejor un tema.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

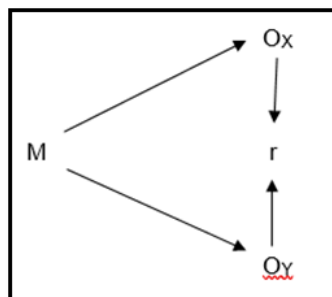
3.1. Diseño Metodológico

3.1.1 Tipo de estudio

Para el desarrollo de este estudio, se adoptó un enfoque cuantitativo con el propósito de analizar los datos de forma objetiva y precisa. El tipo de investigación correspondió a un estudio básico y relacional, ya que se orientó a identificar y describir la relación existente entre los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños. Esta elección metodológica se fundamentó en los lineamientos propuestos por Hernández, et al. (2014).

3.1. 2. Diseño de investigación

El diseño empleado en esta investigación fue de tipo no experimental, correlacional y de corte transeccional. Este diseño permitió examinar las asociaciones entre dos variables en un momento determinado. En este caso, se analizó la relación entre el uso de textos narrativos y la comprensión crítica en los niños. Al tratarse de un diseño transeccional, la recolección de datos se realizó en un solo punto en el tiempo, lo que facilitó una visión puntual y clara del vínculo entre las variables estudiadas. La propuesta metodológica siguió los lineamientos de Hernández et al. (2014), quienes serán nuevamente citados en el desarrollo del diseño específico en la siguiente sección.



Donde:

M: Representó a la muestra.

Ox: Corresponde a la observación de la variable textos narrativos.

Oy: Corresponde a la observación de la variable comprensión crítica.

3.2. Diseño Muestral

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 602 de San Juan Bautista durante el año 2025, sumando un total de 95 niños y niñas. La distribución por aulas, edad y sexo se presenta en el siguiente cuadro:

Distribución de niños por edad y sexo de la Institución Educativa Inicial N°602

Aula	Nº Niños(as)		Total
	Hombres	Mujeres	
3 años Conejitos	15	18	33
4 años Gatitos	5	12	17
4 años Abejitas	7	6	13
5 años Loritos	18	14	32
Total	45	50	95

Fuente: Nóminas de matrícula de los niños Institución Educativa Inicial

3.2.2. Muestreo o selección de la muestra

Se utilizó el muestreo censal, dado que el número de la muestra coincidió con el total de la población ($N = n$). Esta técnica fue adecuada porque se trató de grupos intactos seleccionados de manera intencional, sin recurrir a procesos aleatorios.

Se consideró que los 95 niños participantes representaban adecuadamente a la población objetivo del estudio.

3.2.3. Criterio de selección

Se incluyó a todos los niños de 3, 4 y 5 años de edad, sin distinción de sexo, que asistieron regularmente a clases en la institución educativa durante el periodo del estudio.

Criterios de exclusión: Se excluyó a los niños que presentaron más del 20 % de inasistencias sin justificación documentada.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1. Procedimientos

El proceso para obtener la información necesaria se llevó a cabo en las siguientes etapas:

- a) Se tramitó formalmente el permiso ante la Dirección de la institución educativa.
- b) Se gestionó el consentimiento informado de los padres de familia.
- c) Se evaluó la validez y confiabilidad del instrumento de observación.
- d) Se procedió con la recolección de los datos.
- e) La información obtenida fue codificada y tabulada.
- f) Posteriormente, los datos fueron organizados en cuadros y gráficos.
- g) Finalmente, se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

3.3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó la técnica de observación directa y sistemática, ampliamente utilizada en campos como la educación, la psicología y las ciencias sociales. Esta técnica

permitió recolectar información objetiva sobre los comportamientos observables relacionados con las variables del estudio (Hernández et al., 2014).

Instrumento: Guía de observación

Se empleó una guía previamente estructurada, que incluyó categorías e indicadores específicos vinculados a los textos narrativos y a la comprensión crítica. Este instrumento permitió registrar de manera ordenada las conductas observadas durante el proceso.

Validez y confiabilidad del instrumento

Para asegurar la calidad del instrumento, se realizaron pruebas de validez y confiabilidad. La validez fue determinada mediante el juicio de expertos en el área, quienes evaluaron la pertinencia y claridad de los indicadores. En cuanto a la confiabilidad, se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, a fin de medir la consistencia interna del instrumento. Estos procedimientos garantizaron que la guía de observación fuera adecuada para los fines de la investigación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1 Procesamiento de datos

Los datos recopilados fueron organizados y procesados inicialmente en Microsoft Excel y Word. Posteriormente, se utilizó el software estadístico SPSS versión 27 para realizar la tabulación y construir las bases de datos correspondientes a las variables: textos narrativos y comprensión crítica.

4.4.2 Análisis de datos

El análisis se llevó a cabo mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes para describir cada variable de forma individual. Además, se recurrió a la estadística inferencial para evaluar la relación entre textos narrativos y comprensión crítica, aplicando la prueba de correlación Tau de Kendal

3.5. Aspectos éticos

La investigación cumplió con los principios éticos establecidos por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Se gestionó la autorización formal de la institución educativa y se obtuvo el consentimiento informado de padres y docentes. Se garantizó el respeto a la privacidad y confidencialidad de la información recolectada, manteniendo el anonimato de los participantes. Al concluir el estudio, los resultados fueron socializados con los involucrados sin revelar la identidad de los niños.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Tabla 1.

Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

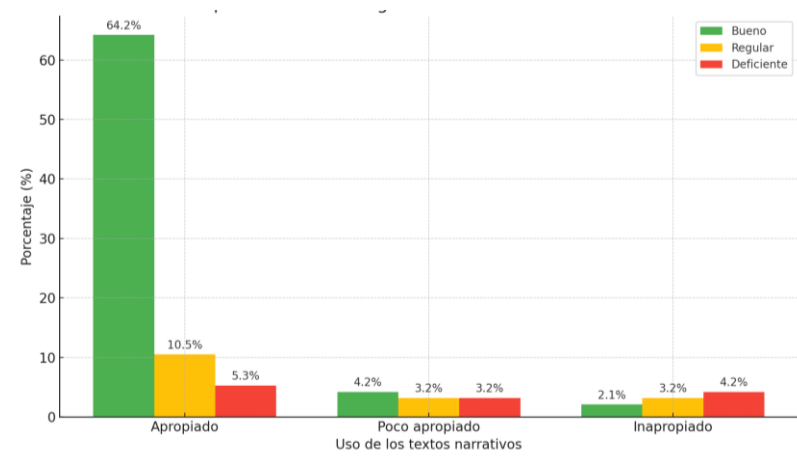
Uso de los textos narrativos	Comprensión crítica						Total	
	Bueno		Regular		Deficiente			
	N°	%	N°	%	N°	%		
Apropiado	61	64.2	10	10.5	5	5.3	76	80.0
Poco apropiado	4	4.2	3	3.2	3	3.2	10	10.5
Inapropiado	2	2.1	3	3.2	4	4.2	9	9.5
Total	67	70.5	16	16.8	12	12.6	95	100

Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Tau-b de Kendall =0,531; Significación aproximada = 0,000

Figura 1.

Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.



Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

La tabla evidencia que el mayor porcentaje de niños que lograron un nivel “Bueno” en comprensión crítica (64.2%) se encuentran en el grupo donde el uso de los textos narrativos fue apropiado. Esto indica una clara relación entre el uso

adecuado de este tipo de material y un mejor desarrollo en la capacidad crítica de los niños. En contraste, los niveles “Bueno” disminuyen significativamente en los grupos con uso poco apropiado (4.2%) e inapropiado (2.1%), lo que refuerza la importancia de seleccionar y aplicar adecuadamente los textos narrativos en el entorno educativo.

Asimismo, se observa que el uso inapropiado de textos se relaciona con un aumento progresivo en los niveles “Regular” y “Deficiente”, alcanzando hasta un 6.3% en el nivel deficiente dentro del grupo inapropiado. Este patrón sugiere que una mala elección o manejo de los textos narrativos puede limitar la capacidad del niño para analizar, reflexionar y emitir juicios críticos sobre lo que escucha o lee.

En términos generales, los datos reflejan que un uso pertinente de los textos narrativos favorece notablemente el desarrollo de la comprensión crítica, lo cual tiene implicancias pedagógicas importantes para la planificación de actividades lectoras en la educación inicial.

Tabla 2.

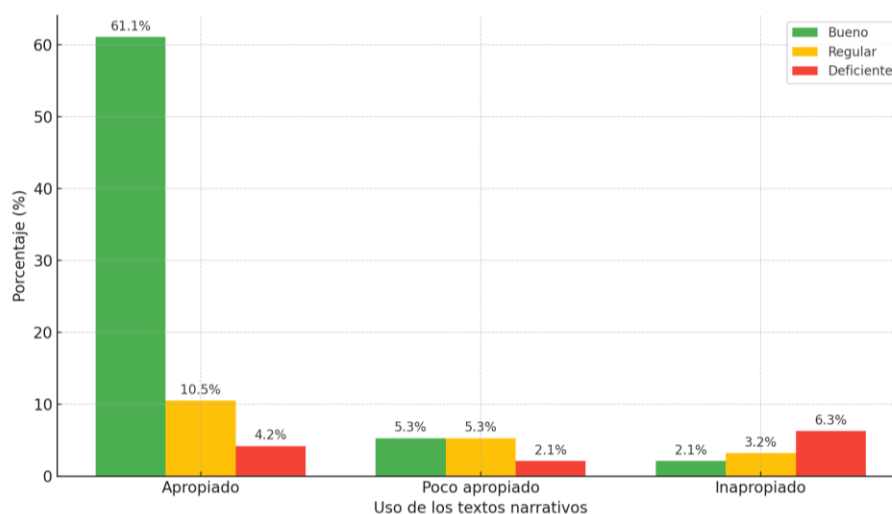
Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños

Uso de los textos narrativos	Perspectivas y puntos de vista						Total	
	Bueno		Regular		Deficiente			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%		
Apropiado	58	61.1	10	10.5	4	4.2	72	75.8
Poco apropiado	5	5.3	5	5.3	2	2.1	12	12.6
Inapropiado	2	2.1	3	3.2	6	6.3	11	11.6
Total	65	68.4	18	18.9	12	12.6	95	100

Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Figura 2.

Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños



Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

La tabla muestra que el mayor porcentaje de niños con un nivel “Bueno” en la dimensión de perspectivas y puntos de vista (61.1%) se asocia con el uso apropiado de los textos narrativos. Este dato confirma que la adecuada selección y utilización de los textos promueve en los niños una mayor capacidad para identificar, interpretar y asumir diferentes puntos de vista, aspecto fundamental en el desarrollo de su pensamiento crítico y empático.

Por otro lado, se observa una disminución progresiva de los niveles “Bueno” en los grupos con uso poco apropiado (5.3%) e inapropiado (2.1%), mientras que los niveles “Deficiente” aumentan, alcanzando su mayor valor (6.3%) en el grupo con uso inapropiado. Esto evidencia que cuando los textos no son seleccionados adecuadamente o no se emplean con fines pedagógicos claros, los niños muestran mayores dificultades para adoptar diversas perspectivas, limitando su comprensión y reflexión.

En conjunto, estos resultados resaltan la importancia de un uso pertinente de los textos narrativos como recurso clave para estimular en los niños la capacidad de considerar múltiples puntos de vista, favoreciendo así su desarrollo cognitivo y social desde edades tempranas.

Tabla 3.

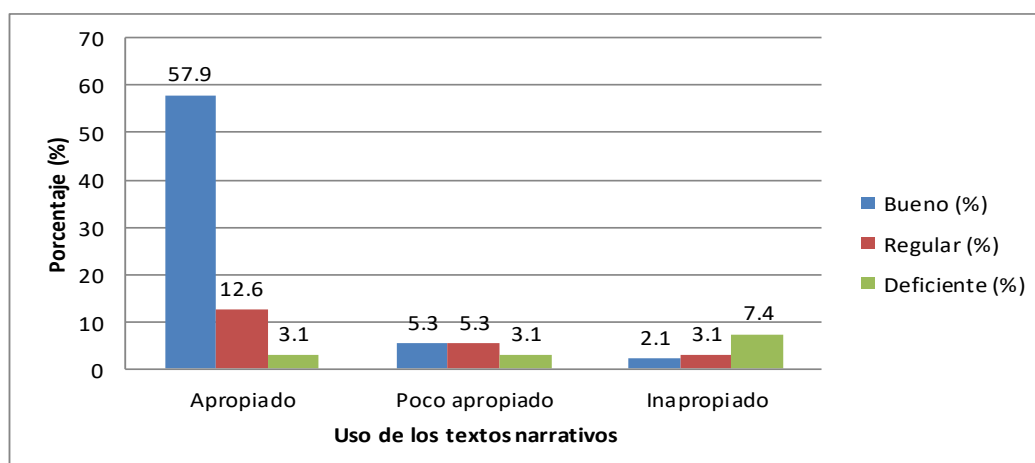
Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de análisis de causa y efecto en niños

Uso de los textos narrativos	Análisis de causa y efecto						Total	
	Bueno		Regular		Deficiente			
	N°	%	N°	%	N°	%		
Apropiado	55	57.9	12	12.6	3	3.1	70	73.7
Poco apropiado	5	5.3	5	5.3	3	3.1	13	13.6
Inapropiado	2	2.1	3	3.1	7	7.4	12	12.6
Total	62	62.3	20	21.00	13	13.6	95	100

Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Figura 3.

Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de análisis de causa y efecto en niños



Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Los resultados evidencian que la mayoría de los niños que emplearon los textos narrativos de manera apropiada alcanzaron un nivel de análisis de causa y efecto bueno (57.9%), mientras que un porcentaje menor se ubicó en el nivel regular (12.6%) y deficiente (3.1%). En conjunto, este grupo representó el 73.7% del total de participantes. Por otro lado, quienes hicieron un uso poco apropiado de los textos narrativos mostraron un rendimiento más disperso: un 5.3% alcanzó un nivel bueno, el mismo porcentaje se ubicó en el nivel regular, y un 3.1% en el nivel deficiente, lo que en suma representó el 13.6% de la población estudiada.

Finalmente, los niños que utilizaron los textos narrativos de manera inapropiada evidenciaron mayores dificultades: apenas un 2.1% logró ubicarse en el nivel bueno, un 3.1% en el nivel regular y un 7.4% en el nivel deficiente, representando en conjunto el 12.6%.

En síntesis, se observa una relación positiva entre el uso adecuado de los textos narrativos y un mejor desempeño en el análisis de causa y efecto, lo cual confirma que un uso apropiado de estos recursos favorece significativamente la comprensión crítica en los niños.

Tabla 4.

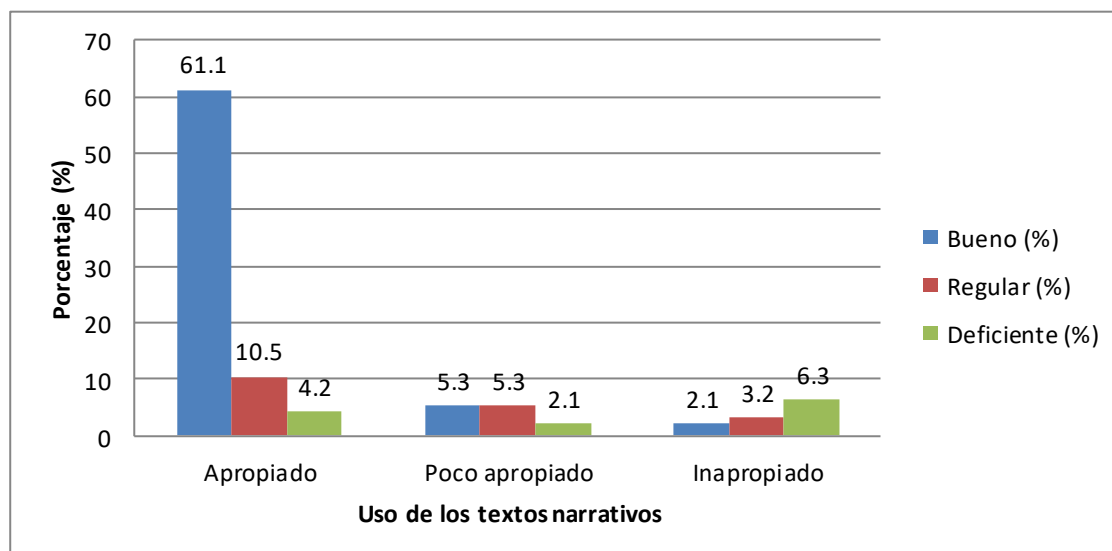
Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños

Uso de los textos narrativos	Reflexión y comparación						Total	
	Bueno		Regular		Deficiente			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%		
Apropiado	58	61.1	10	10.5	4	4.2	72	75.8
Poco apropiado	5	5.3	5	5.3	2	2.1	12	12.6
Inapropiado	2	2.1	3	3.2	6	6.3	11	11.6
Total	65	68.4	18	18.9	12	12.6	95	100

Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Figura 4.

Relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños



Nota: Guía de observación sobre uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños.

Los datos reflejan que los niños que utilizan textos narrativos de manera apropiada presentan un mayor porcentaje en el nivel “Bueno” (61.1%) en la dimensión de reflexión y comparación. Este resultado indica que el uso adecuado de textos narrativos favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la capacidad de analizar, comparar y reflexionar sobre diferentes elementos de una historia.

En contraste, se observa que los niveles “Bueno” disminuyen drásticamente en los grupos con uso poco apropiado (5.3%) e inapropiado (2.1%), mientras que los niveles “Deficiente” aumentan, especialmente en el grupo inapropiado (6.3%). Esto sugiere que un uso inadecuado de los textos limita la posibilidad de que los niños desarrollen procesos de pensamiento reflexivo y crítico.

En general, los resultados respaldan la importancia de integrar adecuadamente los textos narrativos como estrategia pedagógica en el aula, ya que impactan directamente en el fortalecimiento del pensamiento comparativo y reflexivo en la primera infancia.

4.2 Análisis inferencial

Hipótesis principal

El uso de los textos narrativos se relaciona significativamente con el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.

Hipótesis nula

No existe relación entre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.

Tabla 5.

Correlación entre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños

Correlación			Uso de los textos narrativos	Comprensión crítica
	Uso de los textos narrativos	Coeficiente de correlación	1.000	0,531
		Sig. (bilateral)	—	0.00
		N	95	95
Tau-b de Kendall	Comprensión crítica	Coeficiente de correlación	0,531	1.000
		Sig. (bilateral)	0.00	—
		N	95	95

Nota: Guía de observación sobre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños.

Los resultados de la Tabla 5 muestran que existe una correlación positiva y significativa entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 602 San Juan Bautista – 2025. El coeficiente de correlación Tau-b de Kendall es de 0.531, lo que indica una relación moderada positiva entre ambas variables.

Asimismo, el valor de significancia bilateral (Sig.) es 0.00, el cual es menor al nivel de significancia de 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esto significa que sí existe una relación estadísticamente significativa entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños evaluados.

En conclusión, los resultados respaldan la idea de que un uso adecuado de los textos narrativos en el aula contribuye al desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, como el análisis, la interpretación y la evaluación de los contenidos narrativos.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como finalidad determinar la relación entre el uso de textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 602 San Juan Bautista, en el año 2025. A partir del análisis estadístico, se confirmó la existencia de una relación positiva y significativa entre ambas variables, lo cual valida la hipótesis de investigación planteada.

Los resultados indican que los niños que accedieron a un uso adecuado de textos narrativos alcanzaron mayoritariamente un nivel “Bueno” de comprensión crítica (64.2%), mientras que el uso inadecuado se asoció con niveles “Regular” y “Deficiente”. Esto evidencia la importancia de una planificación pedagógica intencionada, que priorice la lectura reflexiva como herramienta para desarrollar habilidades como el análisis, la evaluación y la interpretación crítica.

Estos hallazgos se respaldan en los aportes de Rosenblatt (1982), quien plantea que la lectura literaria estimula una comprensión profunda mediante la interacción entre lector y texto. También coinciden con estudios previos como los de Quispe (2022) y Hernández y Bent (2018), quienes demostraron mejoras en la comprensión lectora a través del uso sistemático de cuentos infantiles.

Respecto al primer objetivo específico, se encontró que un uso adecuado de los textos permitió a los niños desarrollar la capacidad de reconocer diferentes perspectivas y puntos de vista (61.1%), lo cual fortalece el pensamiento divergente y la empatía. Este resultado coincide con los planteamientos de

Vygotsky y estudios como el de Inciarte y Hernández (2019), que destacan el valor social y reflexivo del cuento.

En cuanto a la dimensión de causa y efecto, también se evidenció un predominio del nivel “Bueno” (57.9%), lo que indica que los textos narrativos fomentan la habilidad de establecer relaciones lógicas e inferenciales. Esto se relaciona con lo señalado por Miranda (2021), quien observó correlaciones significativas entre comprensión inferencial y pensamiento crítico.

Del mismo modo, la dimensión de reflexión y comparación mostró resultados favorables (61.1%), reflejando que los textos narrativos bien seleccionados permiten al niño contrastar, argumentar y emitir opiniones fundamentadas. Estos procesos son esenciales para el pensamiento crítico y se relacionan con lo propuesto por Paul y Elder (2008), quienes destacan la evaluación lógica y ética de la información como eje central de dicho pensamiento.

Desde el punto de vista estadístico, la correlación Tau-b de Kendall obtuvo un coeficiente de 0.531 con una significancia de 0.00, lo cual confirma la relación estadísticamente significativa entre las variables. Aunque la relación es moderada, resulta relevante dada la etapa de desarrollo de los niños y la importancia de fomentar habilidades cognitivas desde la primera infancia.

Entre los principales logros del estudio destaca la identificación del impacto positivo del uso de textos narrativos en las distintas dimensiones del pensamiento crítico. No obstante, también se evidenciaron limitaciones como la escasez de

textos variados, la falta de formación docente especializada y el tiempo limitado dedicado a la lectura crítica.

Teóricamente, esta investigación refuerza los enfoques de Ausubel, quien defiende la importancia del aprendizaje significativo vinculado a experiencias previas, y de Freire, quien aboga por una lectura del mundo a través de la palabra que invite a la transformación social.

En conclusión, el estudio reafirma el valor de los textos narrativos como herramientas pedagógicas clave para el desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial, y propone una reflexión profunda sobre la práctica docente, la selección de materiales y la necesidad de promover una lectura crítica desde los primeros años de vida escolar.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

El presente estudio permitió comprender, con mayor profundidad, la relación entre el uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista, año 2025. A partir del análisis de los datos, se puede concluir lo siguiente:

En relación con el objetivo general e hipótesis de investigación, se confirmó que existe una relación positiva y significativa entre el uso de textos narrativos y el desarrollo de la comprensión crítica en los niños. Este hallazgo valida la hipótesis planteada, al demostrar que los textos narrativos, cuando son aplicados de forma adecuada y con sentido pedagógico, fortalecen habilidades de análisis, reflexión, evaluación y juicio crítico en los pequeños lectores.

Respecto al primer objetivo específico, se evidenció que el uso de textos narrativos está relacionado con el desarrollo de la capacidad para reconocer distintas perspectivas y puntos de vista. Los niños que tuvieron acceso a una lectura guiada y participativa lograron identificar las intenciones de los personajes, adoptar otras miradas y desarrollar empatía, lo cual forma parte esencial del pensamiento crítico.

En cuanto al segundo objetivo específico, se concluye que los textos narrativos contribuyen significativamente a la comprensión de relaciones de causa y efecto. Los niños que trabajaron con textos adecuados demostraron mayor capacidad para identificar consecuencias lógicas y comprender las motivaciones detrás de

las acciones de los personajes, lo que refuerza habilidades inferenciales desde edades tempranas.

Sobre el tercer objetivo específico, los resultados indican que los textos narrativos también influyen en la capacidad de reflexión y comparación. Los niños lograron establecer semejanzas y diferencias entre situaciones, personajes o eventos narrativos, fortaleciendo así su razonamiento crítico y su capacidad para emitir opiniones fundamentadas.

Desde un enfoque científico, este estudio aporta evidencia empírica al enfoque del aprendizaje significativo y al enfoque dialógico, demostrando que el uso pedagógico de los textos narrativos no solo promueve la comprensión literal, sino que también favorece la formación de una conciencia crítica y social desde la infancia.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Para la directora de la institución:

Implementar un plan institucional de lectura crítica, que contemple la selección de textos narrativos adecuados para la edad y que esté articulado con los objetivos del área de Comunicación y Desarrollo Personal, favoreciendo la formación integral de los niños desde la lectura.

Brindar espacios de capacitación permanente para el personal docente, centrados en estrategias de mediación lectora, análisis crítico de textos y fomento de la comprensión profunda, con el propósito de fortalecer la práctica pedagógica.

Para los docentes:

Utilizar los textos narrativos de forma planificada y reflexiva, propiciando momentos de diálogo, preguntas abiertas y actividades que permitan a los niños expresar sus ideas, comparar situaciones y emitir juicios sobre lo leído.

Diversificar los recursos narrativos, incluyendo cuentos tradicionales, relatos contemporáneos, historias ilustradas o cuentos orales, con el fin de despertar el interés del niño, enriquecer su vocabulario y promover una comprensión más profunda y crítica.

Para los padres de familia:

Fomentar la lectura en casa como una actividad compartida y significativa, dedicando tiempo a leer cuentos con los niños, conversar sobre lo leído y

escuchar sus opiniones, lo cual fortalece el vínculo afectivo y el pensamiento crítico.

Proveer a los niños de un entorno lector estimulante, que incluya cuentos accesibles, materiales visuales y un espacio tranquilo para leer, promoviendo así el hábito lector y la capacidad reflexiva desde el hogar.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Adams, J. (1986). *La conspiración del texto: El lugar de la narrativa en el desarrollo del pensamiento*. Nueva York: Routledge & Kegan Paul.
- Bjorklund, D. F., & Pellegrini, A. D. (2002). *The Origins of Human Nature: Evolutionary Developmental Psychology*. American Psychological Association.
- Bruner, J. (1996). *La cultura de la educación*. Londres: Harvard University Press.
- Bus, A. G., Van Ijzendoorn, M. H., & Pellegrini, A. D. (1995). *La lectura conjunta de libros conduce al éxito en el aprendizaje de la lectura: un metaanálisis sobre la transmisión intergeneracional de la alfabetización*. Revisión de Investigación Educativa, 65(1), 1–21.
- Cáceres C. (2019). *La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial*. Perú.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Chilet K. (2022). *Los cuentos infantiles y la comprensión lectora en niños de preescolar de una institución educativa privada en Los Olivos*.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Visor.
- Colomer, T. (2005). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Graó.
- Domínguez, A. G. (1996). *Teoría de la literatura y literatura comparada, el texto narrativo*. Madrid: Síntesis.
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (Eds.). (2021). *Effective Practices for Developing Reading Comprehension*. Guilford Press.
- Gagné, E. D. (1993). *The Cognitive Psychology of School Learning*. Harper Collins College Publishers.

- Genette, G. (1972). *Figuras III*. Siglo XXI Editores.
- Goodman, K. S. (1996). *On Reading*. Heinemann.
- Granda, L., Ordoñez, B., & Aguirre, J. (2022). *Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje*. Ecuador.
- Hall, N., Larson, J., & Marsh, J. (Eds.). (2013). *The Handbook of Children's Literacy*. John Wiley & Sons.
- Hernández, A., & Bent, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. San Andrés, Colombia.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Inciarte, A., & Hernández, A. (2019). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Barranquilla, Colombia.
- Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). *Toward a Model of Text Comprehension and Production*. *Psychological Review*, 85(5), 363-394.
- Literana. (2015). Concepto dimensiones del texto.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programación curricular de educación inicial*. Lima, Perú.
- Miranda, B. (2021). *Comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas de lectura en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo Sucre*, Colombia.
- Pérez, S. (2024). *Estrategia para fortalecer el nivel crítico de comprensión lectora*.
- Piaget, J. (1970). *La Epistemología Genética*. Editorial Paidós.
- Propp, V. (1928). *Morfología del cuento*. Akal.

- Quispe, F. (2022). *Lectura de textos narrativos y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 71011 Ayaviri, Puno, Perú.*
- Ricoeur, P. (1983). *Tiempo y Narración.* Siglo XXI Editores.
- Ríos, Y. (2021). *Uso de literatura infantil y nivel de comprensión en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°843 “Nuevo Horizonte” Del Distrito Putumayo, Loreto.*
- Rogoff, B. (2003). *The Cultural Nature of Human Development.* Oxford University Press.
- Saldaña, J. (2017). *La importancia de contar cuentos.* En: El arte de contar cuentos: Claves y secretos.
- Smith, M. C., & Wilhelm, J. D. (2020). *Reading Unbound: Why Kids Need to Read What They Want—and Why We Should Let Them.* Scholastic Professional.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). *The Role of Tutoring in Problem Solving.* *Journal of Child Psychology and Psychiatry.*

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
<p>TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2025</p>	<p>Problema central. ¿Cuál es la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025?</p> <p>Sub Problemas. ¿Cuál es la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan</p>	<p>Objetivo general. Determinar la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.</p> <p>Objetivos específicos. Relacionar el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de perspectivas y puntos de vista en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan</p>	<p>Hipótesis principal El uso de los textos narrativos se relaciona significativamente con el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.</p> <p>Hipótesis nula No existe relación entre el uso de los textos narrativos se relaciona y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.</p>	<p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental, de campo, transeccional y correlacional</p>	<p>Unidad de estudio: todos los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025</p> <p>Población: N = 95</p> <p>Muestra: n =95</p> <p>Muestreo, El tipo de muestreo será el no probabilístico, censal se tomará en cuenta toda la población</p> <p>Procesamiento: Estadística descriptiva: Se elaborará dos</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>

	<p>Bautista 2025?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de análisis de causa y efecto en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025?</p>	<p>Bautista 2025.</p> <p>Relacionar el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de análisis de causa y efecto en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025.</p> <p>Relacionar el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de reflexión y comparación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2025</p>			<p>matrices de base de datos se utilizará (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje)</p> <p>La estadística inferencial.</p> <p>Para este estudio se aplicará la prueba la prueba de correlación.</p>	
--	--	---	--	--	---	--



UNAP

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE TEXTOS NARRATIVOS

Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación tiene como objetivo de recopilar información detallada sobre el uso de textos narrativos en los niños. Es fundamental destacar que toda la información recabada se manejará con absoluta confidencialidad y se utilizará exclusivamente con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

En cuanto a las instrucciones, queremos informarles que la aplicación de este instrumento estará a cargo de la investigadora designada para este proyecto. La misma se llevará a cabo durante las horas de clases, abarcando un periodo de dos horas. Es importante señalar que los niños que no asistan en el día programado para la aplicación del instrumento serán excluidos de la misma.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

LEYENDA

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
	Dimensión: Comunicativa			
1	Emplea materiales visuales como imágenes al narrar un texto de forma oral.			
2	Entona canciones en las actividades narrativas			

3	Realiza dramatizaciones de cuentos de forma oral utilizando el teatrín			
4	Escucha con atención textos narrados (imágenes)			
5	Respetar opiniones de los niños cuando expresan su opinión sobre un texto narrado.			
	Dimensión: Estructural			
6	Usa el tiempo adecuado en las narraciones			
7	Se organiza para la hora de la lectura			
8	Usa adecuadamente los textos del aula			
9	Respetar las normas de la biblioteca			
10	Disfruta al leer textos del aula			
	Dimensión: Pragmática			
11	Identifica al personaje principal del texto.			
12	Menciona las características de los personajes del cuento			
13	Describe por sí mismo a los personajes del texto narrado.			
14	Indica con claridad a quien está dirigido el texto narrado.			
15	Responde interrogantes sobre el texto leído			

Niveles de valoración

Apropiado 35 – 45

Poco apropiado 25 – 34

Inapropiado 15 - 24



GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación tiene como objetivo de recopilar información detallada sobre los niveles de la comprensión crítica en los niños. Es fundamental destacar que toda la información recabada se manejará con absoluta confidencialidad y se utilizará exclusivamente con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

En cuanto a las instrucciones, queremos informarles que la aplicación de este instrumento estará a cargo de la investigadora designada para este proyecto. La misma se llevará a cabo durante las horas de clases, abarcando un periodo de dos horas. Es importante señalar que los niños que no asistan en el día programado para la aplicación del instrumento serán excluidos de la misma.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

LEYENDA

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N °	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
	Dimensión: Perspectivas y Puntos de Vista			
1	Menciona que otros pueden tener ideas o sentimientos diferentes sobre la misma historia o situación.			
2	Describe por qué un personaje se siente triste, feliz, enojado, etc., mostrando comprensión de los motivos.			
3	Muestra preocupación por los sentimientos de los personajes			
4	Imagina cómo se sentiría si estuviera en el lugar de otro personaje.			

5	Participa en conversaciones sobre cuentos, mostrando que entiende.			
	Dimensión: Análisis de Causa y Efecto			
6	Señala la causa de un evento en una historia.			
7	Hace predicciones simples sobre lo que podría suceder después en una historia.			
8	Explicar por qué sucedió algo en una historia.			
9	Ordena eventos de una historia en la secuencia correcta.			
10	Deduce relaciones simples de causa y efecto en situaciones cotidianas.			
	Dimensión: Reflexión y Comparación			
11	Relaciona eventos de una historia con sus propias experiencias.			
12	Compara situaciones de diferentes cuentos o experiencias.			
13	Aplica una lección aprendida de una historia a su vida, como "no debo tocar"			
14	Evalúa las decisiones de los personajes, diciendo cosas como "yo no haría eso porque es peligroso".			
15	Combina información de varias historias o experiencias para entender mejor un tema.			

Niveles de valoración

Bueno	35 – 45
Regular	25 – 34
Deficiente	15 - 24

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Mgr. Laura Ivet Torres Vásquez, Mgr. Lita Sandi Torres. Mgr. Isabel Navas Fachin. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	Expertos	N° de crit.	Instrumentos									
			Deficiente 0		Regular 1		Bueno 2		Muy Bueno 3		Excelente 4	
			N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
1	Mgr. Laura Ivet Torres Vásquez	10	0	0	0	0	0	0	9	90	1	10
2	Mgr. Isabel Navas Fachin	10	0	0	0	0	0	0	10	100	0	0
3	Mgr. Lita Sandi Torres	10	0	0	0	0	0	0	8	80	2	20
TOTAL									27	270	3	30

VALIDEZ DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN = $270/3 = 90.00\%$ muy bueno

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **90.00%** en muy bueno, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

INFORME ESTADÍSTICO DE CONFIABILIDAD GUÍA DE OBSERVACIÓN

La confiabilidad para las guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido	0	0.0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.846	10

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.846	15

La confiabilidad de la guía de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,846 que es considerado confiable para su aplicación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido	0	0.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.836	15

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para la guía de observación

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.836	15

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,836 que es considerado confiable para su aplicación.

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
DATOS GENERALES
1.1. Apellidos y nombres del experto : Narva Fochin Isabel.
1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :
TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024
1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas posturas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		33				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Buena ()	Muy Buena (<input checked="" type="checkbox"/>)	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (<input checked="" type="checkbox"/>)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 12/03/2024 **Firma del experto**  **DNI** 05343891



UNAP

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : Tomas Vasquez Laura Svet

1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevos puntos en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		33				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Buena ()	Muy Buena (X)	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 10/03/2024 Firma del experto [Firma] DNI 43273439



UNAP

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : Sandi Toron Lita.

1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas posturas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		32				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		()	()	()	()	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 13/03/2024

Firma del experto [Firma]

DNI 40440623



Anexo 4: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El plan de investigación titulado: TEXTOS NARRATIVOS Y NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024. tiene como objetivo: Determinar la relación entre el nivel de uso de los textos narrativos y el nivel de comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024; para lo que es necesario recolectar información con una guía de observación, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el plan de investigación.

Solicito estimado padre de familia su colaboración brindando datos reales, así mismo permitir observar el desempeño de su niño (a) en el aula y manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo _____

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller: ROSA MERMAO PIZANGO

Comprendo que mi participación es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirarme del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo (a) participe en el estudio

Me han explicado este estudio de investigación y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia _____

DNI N°