



UNAP



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

LA MOTIVACIÓN Y LA IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA INICIAL N° 602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

NEYZA EDELMIRA CHÁVEZ CAHUAZA

ASESORA:

Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2025



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°796-CGT-FCEH-UNAP-2025

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 22 días del mes de Agosto de 2025 a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: LA MOTIVACIÓN Y LA IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 602 SAN JUAN BAUTISTA 2024, aprobado con R.D. N° 1721-2025-FCEH-UNAP del 08/08/25 presentado por la bachiller NEYZA EDELMIRA CHAVEZ CAHUAZA para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa de Profesionalización Académico de docentes no titulados y Auxiliares de Educación que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y el Estatuto de la UNAP.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 2481-2024-FCEH-UNAP, del 03/12/24, está integrado por:

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO	Presidente
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA	Secretaria
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *Buena*

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa de Profesionalización Académico de docentes no titulados y Auxiliares de Educación.

Siendo las *12:45* se dio por concluido el acto académico de *Sustentación*


Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Presidente


Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA
Secretaria


Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS
Vocal


Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

JURADOS Y ASESOR



**Lic. GLADYS MARLENE VÁSQUEZ PINEDO, Mgr.
PRESIDENTE**



**Lic. LADY DIANE OYARSE SANGAMA, Mgr.
SECRETARIO**



**Lic. HERLINDA NAVARRO COBOS, Mgr.
VOCAL**

ASESOR




Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

NEYZA EDELMIRA CHÁVEZ CAHUAZA FCEH_EDU INIC_TESIS_CHÁVEZ CAHUAZA.pdf

 27-31 OCT

 27-31 OCT

 Universidad Nacional De La Amazonia Peruana

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::20208:520626309

Fecha de entrega

30 oct 2025, 1:41 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 oct 2025, 2:09 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

FCEH_EDU INIC_TESIS_CHÁVEZ CAHUAZA.pdf

Tamaño del archivo

290.0 KB

48 páginas

9040 palabras

50.304 caracteres



Página 2 de 55 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::20208:520626309




26% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 21%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 22%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

A mis padres, por su amor incondicional, enseñanzas y apoyo constante en cada paso de mi vida. A mis hijos, por ser mi mayor fuente de inspiración y motivación. A mi esposo, por su paciencia, comprensión y por creer en mí.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mis maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por compartir su sabiduría y guiarme en este camino de aprendizaje.

A la directora, docentes y niños de la Institución Educativa Inicial N° 602 donde realicé mi investigación, quienes me brindaron su colaboración y apoyo, permitiendo que este proyecto fuera posible.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	6
1.2.1. La Motivación	6
1.2.2. La imaginación	12
1.3. Definición de términos básicos	18
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	20
2.1. Formulación de Hipótesis	20
2.2 Variables y su operacionalización	20
2.3 Operacionalización de variables	22

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	26
3.1 Tipo y diseño	26
3.2. Diseño muestral	27
3.3. Procedimiento de recolección de datos	29
3.4. Procesamiento y análisis de datos	31
3.5. Aspectos éticos	32
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	33
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	41
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	44
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	46
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	47
ANEXOS	50
Anexo 01: Matriz de consistencia	51
Anexo 02: Instrumentos de recolección de datos	54
Anexo 03: Informe de validez y confiabilidad	58
Anexo 04: Consentimiento informado	63

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Relación entre la motivación y la imaginación en niños	33
Tabla 2. Relación entre la motivación y la imaginación causal en niños	34
Tabla 3. Relación entre la motivación y la imaginación mental en niños	36
Tabla 4. Relación entre la motivación y la imaginación social en niños	38
Tabla 5. Correlación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.	40

ÍNDICE DE FIGURAS

	Páginas
Figura 1. Relación entre la motivación y la imaginación en niños	33
Figura 2. Relación entre la motivación y la imaginación causal en niños	35
Figura 3. Relación entre la motivación y la imaginación mental en niños	36
Figura 4. Relación entre la motivación y la imaginación social en niños	38

RESUMEN

El objetivo del presente estudio es determinar el nivel de relación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024. La investigación tiene un enfoque cuantitativo y es de tipo relacional, con un diseño no experimental. La población está conformada por 95 niños de dicha institución.

Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento, una guía de observación, cuya validez fue determinada por un equipo de expertos. En cuanto a la confiabilidad, se aplicó la prueba del alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos muestran que el coeficiente de proporción de Spearman es de 0.732, lo que indica una relación positiva significativa entre ambas variables.

Dado que el valor de significancia bilateral ($p = 0.05$) es inferior al umbral convencional de 0.05, se establece que existe suficiente evidencia estadística para aceptar la hipótesis de investigación. En conclusión, se confirma que hay una relación significativa entre la motivación y la imaginación en los niños de la institución estudiada.

Palabras clave: La motivación, la imaginación y niños.

ABSTRACT

The objective of the present study is to determine the level of relationship between motivation and imagination in children from the Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024. The research has a quantitative approach and is relational, with a non-experimental design. The population is made up of 95 children from said institution.

For data collection, the observation technique was used and as an instrument, an observation guide, whose validity was determined by a team of experts. Regarding reliability, Cronbach's alpha test was applied. The results obtained show that the Spearman proportion coefficient is 0.732, which indicates a significant positive relationship between both variables.

Since the bilateral significance value ($p = 0.05$) is lower than the conventional threshold of 0.05, it is established that there is sufficient statistical evidence to accept the research hypothesis. In conclusion, it is confirmed that there is a significant relationship between motivation and imagination in the children of the institution studied.

Keywords: Motivation, imagination and children

INTRODUCCIÓN

La motivación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la imaginación en los niños de educación inicial, ya que fomenta el aprendizaje, mejora la atención y concentración, y fortalece la confianza y autoestima. Cuando los niños están motivados, muestran mayor interés y disposición para explorar, experimentar y descubrir, lo que estimula su pensamiento crítico y creatividad. En este sentido, la motivación no solo influye en su desarrollo cognitivo, sino que también contribuye a su bienestar emocional y social.

Gopnik (2016) aborda la crianza infantil desde una perspectiva evolutiva y destaca la importancia de promover la imaginación y la exploración en los niños, en lugar de adoptar un enfoque rígido basado en moldes preestablecidos. Sin embargo, en el contexto educativo peruano, la falta de motivación en las aulas sigue siendo un desafío significativo. Factores como metodologías monótonas, ambientes poco estimulantes y escasa participación estudiantil pueden afectar el interés y la imaginación de los niños, impactando negativamente en su rendimiento académico y en su desarrollo creativo.

Además, diversos elementos pueden limitar la imaginación infantil, como el uso excesivo de la tecnología, la falta de espacios para la exploración y la ausencia de estímulos adecuados en el entorno educativo. Esto puede

generar dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico y en la capacidad de resolución de problemas a futuro.

En la Institución Educativa Inicial N°602 del distrito de San Juan Bautista, se ha observado una falta de motivación en los niños, lo que repercute en el desarrollo de su imaginación. Entre las posibles causas se encuentran la escasez de recursos educativos, un entorno social poco estimulante y una cultura que no valora suficientemente la creatividad. Esta situación puede afectar su desarrollo a largo plazo, limitando sus oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.

Por ello, esta investigación busca analizar la relación entre la motivación y la imaginación en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Su importancia radica en la posibilidad de generar estrategias pedagógicas que estimulen la creatividad y potencien el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Además, los resultados obtenidos permiten sensibilizar a directivos, docentes y familias sobre la necesidad de fomentar la motivación, tanto interna como externa, para mejorar los hábitos de estudio, fortalecer valores y garantizar un aprendizaje de calidad.

La población de estudio estuvo conformada por 95 niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista en el año 2024.

En este estudio, se identificó la necesidad de analizar la relación entre la aplicación de la motivación y el desarrollo de la imaginación en los niños de

la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024. Se plantearon interrogantes sobre cómo la motivación se relaciona con la imaginación en general, así como en sus dimensiones específicas: la imaginación causal, relacionada con la capacidad de los niños para establecer conexiones de causa y efecto en su pensamiento creativo; la imaginación mental, que implicaba la construcción de representación

Con el fin de abordar esta problemática, el estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre la motivación y la imaginación en los niños de la institución. Además, se buscó relacionar la motivación con la imaginación causal, mental y social, con el propósito de comprender de qué manera estos aspectos se influenciaban mutuamente.

Es importante destacar que toda la información pertinente a este estudio se organiza en los siguientes capítulos: el Capítulo I abarca el marco teórico, el Capítulo II presenta las hipótesis y variables, el Capítulo III describe la metodología, el Capítulo IV expone los resultados de la investigación, el Capítulo V analiza la discusión, el Capítulo VI contiene las conclusiones, el Capítulo VII ofrece las recomendaciones, y finalmente, en el Capítulo VIII se incluye la bibliografía como fuente de información.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacional

En 2019, se llevó a cabo una investigación con el objetivo de diseñar estrategias didácticas para fomentar la imaginación en niños y niñas del tercer nivel de educación inicial en el Centro Escolar Lolita Salazar, en el municipio de Condega. Este estudio, de enfoque cualitativo, involucró a 22 estudiantes de preescolar multinivel, una docente y tres padres de familia, quienes proporcionaron información mediante guías de entrevistas. Los resultados mostraron que los niños participaron activamente en las actividades propuestas por la docente, quien implementó estrategias que favorecieron el desarrollo de la imaginación a través de cuentos, canciones y juegos, facilitando así el aprendizaje y la estimulación creativa para alcanzar los objetivos planteados (Melgará, 2019).

En 2022, se realizó una investigación con el fin de determinar la relación entre la motivación escolar y el pensamiento creativo en estudiantes de 3er año de educación básica de la Unidad Educativa Paquisha. Este estudio, de enfoque cualitativo, correspondió a una investigación básica con un diseño correlacional no experimental de corte transversal y nivel descriptivo. Se utilizaron cuestionarios para evaluar la motivación escolar y el pensamiento creativo en los estudiantes. Los resultados descriptivos indicaron que la primera variable alcanzó un valor máximo del 90%, mientras que la segunda variable, en su categoría media, obtuvo un 67,50%. En la correlación inferencial, se obtuvo un coeficiente de 0,539 y un nivel de significancia de

0,008, evidenciando una relación significativa entre la motivación escolar y el pensamiento creativo (Espinales, 2020).

Nacional

En 2018, se realizó un estudio sobre la importancia de la imaginación como herramienta en el proceso de aprendizaje. Este artículo aborda la relevancia de la imaginación en la educación, apoyado por diversas investigaciones, entre ellas, la del Grupo de Investigación de Educación Imaginativa (GIEI). El estudio se enfoca en cómo la imaginación influye en las emociones de niños y jóvenes, y cómo puede integrarse en el aprendizaje cotidiano en el aula. Se destaca que estos recursos pueden implementarse en un marco de planificación creativo e innovador. El estudio concluye con un breve ejemplo sobre cómo los educadores pueden emplear herramientas originales para hacer sus clases más atractivas y dinámicas (Arzube, 2018).

En 2020, se desarrolló una investigación de tipo básico y diseño correlacional no experimental de corte transversal, la cual incluyó como población de estudio a 40 estudiantes del ciclo inicial N° 34050 de Salcabamba, Tayacaja, en Huancavelica. La investigación tuvo como propósito determinar la relación entre la motivación escolar y el aprendizaje significativo en estos estudiantes. Para ello, se emplearon dos instrumentos: un cuestionario para medir la motivación escolar y una ficha de observación para evaluar el aprendizaje significativo, aplicados mediante las técnicas de encuesta y observación. El estudio concluyó que existe una relación directa, positiva y significativa entre la motivación escolar y el aprendizaje

significativo, con un coeficiente Tau de Kendall de 0,830 y un p-valor de 0,000. Esto permitió afirmar que la motivación escolar influye de manera significativa en el aprendizaje significativo de los estudiantes (Canchanya, 2020)

1.2. Bases teóricas

1.2.1. La Motivación

Chiroque (2010) señala que la motivación como una fuerza que impulsa a los organismos a lograr un objetivo. Para algunos, es un estado complejo dentro del organismo que orienta el comportamiento hacia un fin o incentivo. Otro enfoque la describe como un factor consciente o inconsciente que predispone al individuo a realizar ciertas acciones o a perseguir ciertos objetivos. En consecuencia, la motivación es un proceso que induce un comportamiento específico al modificar un esquema de conducta existente.

Desde una perspectiva psicológica, el comportamiento siempre está motivado por la transformación de energía que se produce en el interior del organismo, ya sea por móviles internos, como el hambre o la sed, o por estímulos externos, como incentivos. Por ello, la motivación se manifiesta en dos formas: subjetiva y objetiva.

Es subjetiva cuando se refiere a una necesidad, impulso o deseo dentro del individuo. Es objetiva cuando el estímulo es un objeto externo que actúa como incentivo o meta.

Motivar implica despertar en los estudiantes el interés y la atención hacia los valores presentes en una materia, estimulando en ellos el deseo de aprender, el placer de estudiar y la satisfacción de cumplir con las actividades propuestas. Es generar en los estudiantes la energía necesaria para que enfrenten el aprendizaje con dedicación, entusiasmo y satisfacción.

Naturaleza de la Motivación

Ruiz (2004) afirma que las motivaciones son diversas, ya que los motivos que impulsan la actividad consciente pueden ser muy variados. A las motivaciones fisiológicas y psicológicas se les pueden sumar las inconscientes y culturales, lo que da lugar a una amplia gama de fuentes de interés. Por lo tanto, la motivación de una conducta no se debe a un solo estímulo, sino que es múltiple, al igual que los efectos de un mismo motivo pueden ser diversos.

Teorías de la Motivación

Chiroque (2010, citado por Espinoza & Espinoza, 2018) expone las siguientes teorías de la motivación:

Teoría Energética: Se origina cuando hay un desequilibrio entre las necesidades del organismo y los medios para satisfacerlas. El organismo entra en acción liberando energía, lo que genera la motivación.

Teoría Teleológica: Sostenida por McDougall y Tollman, esta teoría afirma que la motivación surge de la existencia de fines y objetivos, más o menos

claros, que tiene el estudiante. Como todo ser humano busca mejorar su calidad de vida y desarrollo, trata de alcanzar objetivos como el bienestar común, alimentos, agua, pareja, ropa, entre otros.

Teoría Genética: Sostiene que la estructura orgánica y psíquica de cada persona determina el nivel de actividad y motivación. Además, las experiencias vividas y acumuladas influyen en la motivación.

Teoría del condicionamiento y motivación

Finalmente, la teoría del condicionamiento explica la motivación en términos de respuestas generadas por estímulos. En el condicionamiento clásico, los estímulos provocan respuestas automáticas, mientras que, en el condicionamiento operante, las respuestas se emiten en presencia de estímulos, reforzando o debilitando comportamientos (Schunk, 1997).

1.2.1.2. Dimensiones de la motivación

Las dimensiones de la motivación incluyen diferentes tipos, como la motivación intrínseca y la extrínseca.

a) Motivación Intrínseca

Morris (2005) define la motivación intrínseca como aquella que es generada por la propia actividad, es decir, cuando la fuente de motivación proviene del individuo y la tarea misma. Ormrod (2005) también señala que esto ocurre cuando la persona encuentra la tarea placentera o valiosa por sí misma.

Según Covington (2000) y Deci y Ryan (1994), citados por Omrod (2005), la motivación intrínseca se relaciona con las tendencias internas y necesidades psicológicas que impulsan el comportamiento sin la intervención de recompensas externas. Es un impulso que surge del interior del individuo, no de estímulos externos. Escudero (1978) describe la motivación intrínseca como la autodeterminación del sujeto para realizar una tarea, basada tanto en los aspectos inherentes a la tarea como en los componentes afectivos o significativos asociados a ella.

Para Schunk (1997), la motivación intrínseca se enfoca en el control y la competencia. El individuo desarrolla una percepción de competencia para superar situaciones difíciles. A medida que se fomenta el estudio en los alumnos, se les inculca el orgullo de lograr con éxito las tareas, lo cual se convierte en una recompensa que fortalece el cambio de conducta y mejora su rendimiento académico. Por otro lado, la motivación al logro se refiere al grado en que una persona desea trabajar bien, lo que influye directamente en su desempeño y éxito en diversas situaciones. Schunk (1997) subraya que todos los individuos buscan el éxito, pero la intensidad de esta motivación varía entre las personas, generando diferencias en su empeño por alcanzar metas.

Indicadores:

Opinión amable: Expresión espontánea de comentarios positivos, reconocimiento y respeto hacia los demás, reflejando empatía y valores prosociales.

Ayuda en el orden y la limpieza: Participación voluntaria en la organización del entorno sin necesidad de indicaciones externas, reflejando sentido de responsabilidad y colaboración.

Solidaridad con los demás: Capacidad de ayudar y cooperar con compañeros sin esperar una recompensa externa, motivado por el bienestar del grupo.

Autonomía en las actividades: Capacidad de realizar tareas por iniciativa propia, tomando decisiones y resolviendo problemas sin depender constantemente de adultos o supervisores.

Evidencia de superación de retos: Persistencia ante dificultades, demostrando resiliencia y disposición para mejorar sus habilidades con esfuerzo y dedicación.

Participación activa en actividades: Involucrarse con entusiasmo y compromiso en diferentes experiencias de aprendizaje, mostrando curiosidad y deseo de interactuar con el entorno.

Interés genuino por el aprendizaje y la exploración: Disposición natural por descubrir nuevas ideas, experimentar y construir conocimientos de manera autodidacta.

Motivación Extrínseca

La motivación extrínseca está relacionada con conceptos como recompensa, castigo e incentivo. Reeve (2000) define una recompensa como un objeto deseable que se presenta después de una conducta, aumentando la probabilidad de que esa conducta se repita. En contraste, un castigo es un objeto no deseado que se ofrece tras una conducta, disminuyendo la probabilidad de que se repita. Un incentivo, por su parte, es un objeto ambiental que provoca que el individuo inicie o evite una secuencia de acciones. Los incentivos, a diferencia de los premios y castigos, se presentan antes de la conducta, generando expectativas sobre posibles consecuencias agradables o desagradables.

Reeve (2000) destaca dos diferencias principales entre recompensas/castigos e incentivos: el momento en que ocurren y su función. Mientras que los premios y castigos se otorgan después de la conducta, afectando la repetición de esta, los incentivos preceden la acción, motivando su inicio.

Indicadores:

Realización de tareas ante estímulo material. El niño solo realiza actividades cuando espera recibir un premio o incentivo tangible.

Necesidad de indicación para ordenar o limpiar. Falta de iniciativa en la organización del espacio, esperando instrucciones para actuar.

Motivación principalmente por recompensas. Participación en actividades motivadas por el deseo de obtener una gratificación externa, en lugar de un interés propio.

Cumplimiento exclusivo de indicaciones. Realización de tareas únicamente cuando son ordenadas, sin autonomía ni toma de decisiones propias.

Sensación de amenaza para cumplir con responsabilidades. Cumplimiento de obligaciones por miedo al castigo o a la desaprobación de adultos o compañeros.

Mayor esfuerzo ante la promesa de un reconocimiento. Aumento del desempeño solo cuando existe la expectativa de recibir una recompensa o alabanza.

Seguimiento de instrucciones específicas. Dependencia de directrices claras para completar una tarea, con poca capacidad de iniciativa o exploración autónoma.

1.2.2. La imaginación

Carballal (2019) expresa que la imaginación infantil despierta en los adultos una gran ternura y a menudo nos provoca sonrisas debido a lo ingeniosos y creativos que pueden ser los niños. Sin embargo, esta capacidad es mucho más relevante para su desarrollo personal y social de lo que comúnmente se

cree. La creatividad en los niños es un componente fundamental en la construcción de su identidad, en la manera en que afrontan cada desafío, y les permite tomar conciencia de su propio ser.

Pero, ¿qué entendemos por imaginación? Es la habilidad para generar mentalmente imágenes, historias o eventos que no están presentes en la realidad o que no existen en el momento actual. Es crucial comprender que los niños no solo deben ser meros observadores o receptores de información, sino también participantes activos y creadores mediante el uso de su imaginación.

1.2.2.1 Dimensiones a considerar la imaginación

Gopnik (2016), ha desarrollado una teoría sobre las dimensiones de la imaginación en el contexto del desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Según Gopnik, la imaginación es una habilidad innata en los niños que juega un papel fundamental en su capacidad para explorar y comprender el mundo que les rodea.

Gopnik identifica las tres dimensiones principales de la imaginación en los niños:

a) Imaginación causal.- La imaginación causal se refiere a la capacidad de los niños para establecer relaciones de causa y efecto en diferentes contextos, permitiéndoles anticipar consecuencias y comprender el mundo que los rodea. Según Weisberg y Gopnik (2021), esta forma de imaginación está vinculada con el desarrollo del pensamiento científico y la construcción

del conocimiento a partir de la observación y la inferencia. A través de la imaginación causal, los niños generan hipótesis sobre fenómenos naturales y eventos cotidianos, fortaleciendo su capacidad de razonamiento lógico (Gopnik, 2020).

Indicadores:

Predicción de las posibles consecuencias de mezclar colores.

Los niños pueden prever los cambios que ocurrirán al mezclar colores primarios, expresando verbalmente o mediante experimentación sus hipótesis. Por ejemplo, pueden anticipar que al combinar azul y amarillo obtendrán verde, mostrando comprensión de la transformación de los colores.

Explicación sobre la causa de la lluvia. Al observar el cielo nublado o la humedad en el aire, los niños pueden ofrecer explicaciones sobre por qué llueve, relacionándolo con conceptos básicos como la evaporación y la condensación. Un niño podría decir: "El sol calienta el agua del mar, sube al cielo y después cae como niño lluvia".

Mención de las repercusiones de jugar en la pista. Se refiere a la capacidad del niño para prevenir las consecuencias de ciertas acciones peligrosas, como jugar en la calle. Un niño podría advertir: "Si jugamos en la pista, un carro nos puede atropellar". Esta habilidad demuestra una creciente conciencia del entorno y de los peligros potenciales.

Explicación de por qué el lobo se comió a Caperucita. Al analizar cuentos o relatos, los niños pueden generar interpretaciones sobre el comportamiento de los personajes, demostrando razonamiento lógico y comprensión de intenciones. Pueden decir: "El lobo tenía hambre y por eso se la comió" o "Se la comió porque era malo y quería engañar a todos".

Representación visual de sus imaginaciones. A través de dibujos o construcciones con materiales como plastilina o bloques, los niños pueden plasmar sus ideas sobre fenómenos naturales o eventos imaginados. Por ejemplo, pueden representar un volcán en erupción y explicar qué lo hace explotar.

b) Imaginación mental.- La imaginación mental se refiere a la capacidad de los niños para evocar imágenes mentales de experiencias pasadas, visualizar escenarios futuros y representar ideas abstractas en su mente. Según Byrne (2020), esta forma de imaginación es crucial para el desarrollo de la planificación, la resolución de problemas y la creatividad. Además, estudios recientes sugieren que la imaginación mental está estrechamente vinculada con la memoria episódica y la capacidad de proyección hacia el futuro (Schacter, 2021).

Recuerdo de experiencias pasadas de paseo. Los niños pueden relatar con detalles eventos vividos, describiendo lugares, personas y emociones experimentadas. Por ejemplo, un niño podría decir: "Cuando fui al zoológico, vi un león que rugía fuerte y me asusté un poco".

Sueño con su futuro y aspiraciones. Expresa sus deseos y metas a largo plazo, imaginando escenarios futuros. Un niño puede decir: "Cuando sea grande, quiero ser astronauta y viajar a la luna". Esta habilidad es clave para la construcción de identidad y motivación personal.

Creación de imágenes utilizando juegos. Utilizando juguetes o materiales como bloques y muñecos, los niños representan escenas imaginarias. Por ejemplo, un niño que construye un castillo con piezas de Lego y dados: "Este es el palacio donde vive un dragón mágico".

Mención de sus ideas y pensamientos. Expresa verbalmente pensamientos abstractos o reflexiones personales. Un niño podría decir: "A veces, cuando cierro los ojos, imagino que vuelo como un niño pájaro por el cielo".

Representación visual de su idea de casa. A través de dibujos o maquetas, los niños plasman su concepto de un hogar ideal. Pueden incluir elementos significativos, como "Mi casa tiene un gran jardín y un perro en la entrada".

c) Imaginación social.- La imaginación social permite a los niños representar y comprender roles dentro de la comunidad, desarrollar empatía y construir interacciones simbólicas con los demás. Esta dimensión es esencial para la cooperación y el pensamiento colectivo (Egan, 2020).

Indicadores:

Colaboración en la decoración de un cartel. Participa en la creación de materiales visuales para eventos escolares o actividades grupales, mostrando interés en la estética y el mensaje. Un niño puede ayudar a hacer un cartel para la semana de la amistad, sugiriendo colores y frases como "Ser amigos es compartir".

Participación activa en juegos libres. Se involucra en actividades lúdicas sin instrucciones formales, asumiendo roles espontáneamente. Por ejemplo, en un juego de "tienda", un niño puede decidir ser el vendedor y establecer precios para los productos de juguete.

Participación en una dramatización. Actúa en representaciones teatrales, utilizando su creatividad para interpretar personajes. Puede adoptar gestos y expresiones propias del personaje que encarna, como fingir ser un rey dando órdenes a su reino.

Disfrute al contribuir con ideas. Manifiesta entusiasmo al aportar sugerencias en actividades grupales, mostrando confianza en sus ideas. Por ejemplo, al construir una torre en equipo, un niño dice: "Podemos hacerla más alta si ponemos estos bloques en la base".

Respeto hacia los acuerdos de convivencia. Acepta y sigue normas establecidas en juegos y actividades compartidas. Puede decir: "Vamos a girarnos para usar los colores" o "No empujemos a los demás en la fila".

1.3. Definición de términos básicos

Motivación. Se define como un estado interno que activa, dirige y sostiene la conducta de una persona hacia metas específicas. Es el impulso que lleva al individuo a emprender ciertas acciones y a perseverar en ellas hasta alcanzarlas. La motivación actúa como un motor interno que determina el nivel de esfuerzo y compromiso que se invierte en las tareas y objetivos que se desean lograr.

Motivación intrínseca. Esta forma de motivación surge desde el interior del individuo y no depende de estímulos externos. Las recompensas asociadas con la motivación intrínseca son de naturaleza personal y emocional, como el amor propio, la satisfacción personal, la independencia, la fortaleza interna y la confianza en uno mismo. Cuando una persona se siente motivada intrínsecamente, su deseo de actuar proviene del disfrute de la actividad en sí misma y del sentido de logro que esta le proporciona, lo que la lleva a seguir persiguiendo sus objetivos por el simple placer de hacerlo.

Motivación extrínseca. - Es un tipo de motivación que proviene de fuera del individuo y se basa en recompensas externas o castigos. Es decir, las personas son motivadas a realizar una acción porque recibirán algo a cambio, como dinero, reconocimiento, aprobación, etc. O para evitar una consecuencia negativa. La motivación extrínseca puede ser útil para alcanzar objetivos a corto plazo, pero a largo plazo puede disminuir la motivación y el interés por una actividad o tarea

Imaginación. - Capacidad de la mente humana de crear o representar mentalmente imágenes, ideas o situaciones que no están presentes en el momento actual. Es un proceso cognitivo que nos permite visualizar, concebir y producir imágenes mentales, y es considerado una parte fundamental de la creatividad y la innovación.

Imaginación causal. - Capacidad de concebir o visualizar posibles relaciones de causa y efecto entre eventos, acciones o situaciones. Esta facultad mental permite a una persona anticipar o recrear mentalmente los posibles resultados de determinadas acciones o sucesos, contribuyendo así a la comprensión de las consecuencias.

Imaginación mental. - Capacidad de crear representaciones mentales de objetos, situaciones o escenarios que no están presentes en el entorno inmediato. Este proceso cognitivo implica la formación de imágenes, ideas o conceptos en la mente, permitiendo a las personas explorar, planificar, recordar y resolver problemas de manera abstracta.

Imaginación social. - Habilidad de comprender y anticipar los pensamientos, sentimientos e intenciones de otras personas. Implica ponerse en el lugar del otro y crear representaciones mentales de las experiencias emocionales y cognitivas de quienes nos rodean.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de Hipótesis

2.1.1. Hipótesis principal

La motivación se relaciona significativamente con la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.

2.1.2. Hipótesis nula

No existe relación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.

2.2 Variables y su operacionalización

Definición conceptual

Variable (X): La motivación

Definición. – La motivación se puede entender como la disposición interna para realizar un esfuerzo significativo en los de alcanzar los objetivos de una organización. Este impulso está influenciado por la percepción de que dicho esfuerzo será gratificante y satisfará las necesidades del individuo.

Definición operacional

Variable (X): La motivación

Definición. - Para la recolección de datos de esta variable, se utilizó una guía de observación que consideró las dimensiones de motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Definición conceptual

Variable (Y): La imaginación

Definición. - Imaginación es la capacidad de los niños para crear o representar mentalmente imágenes, ideas o situaciones que no están presentes en el momento actual. Es un proceso cognitivo natural y espontáneo en los niños, y es considerado una parte fundamental del desarrollo cognitivo y emocional. La imaginación infantil permite a los niños experimentar y explorar el mundo de manera creativa y lúdica.

Definición operacional

Variable (Y): La imaginación

Definición. - Para recoger la información de esta variable, se utilizó una guía de observación que contempló dimensiones como la imaginación causal, la imaginación mental y la imaginación social.

2.3 Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X) La motivación	Variable (X) La motivación se puede entender como la disposición interna para realizar un esfuerzo significativo en los de alcanzar los objetivos de una organización. Este impulso está influenciado por la percepción de que dicho esfuerzo será gratificante y satisfará las necesidades del individuo. En otras palabras, la motivación no solo impulsa a las personas a esforzarse, sino que	Cualitativo	<p>Dimensión: Motivación Intrínseca Indicadores Opinión amable. Ayuda en el orden y la limpieza. Solidaridad con los demás. Autonomía en las actividades. Evidencia de superación de retos Participación activa en actividades Interés genuino por el aprendizaje y la exploración</p> <p>Dimensión: Motivación Extrínseca Indicadores Realización de tareas ante estímulo material. Necesidad de indicación para ordenar o limpiar Motivación principalmente por recompensas</p>	Ordinal	Inapropiado Poco apropiado Apropiado	14- 22 23- 31 32 --42	Guía de observación

	<p>también está ligada a la expectativa de que sus esfuerzos llevarán a resultados que valen la pena.</p> <p>Variable (X) La motivación</p> <p>Para la recolección de datos de esta variable, se utilizó una guía de observación que consideró las dimensiones de motivación intrínseca y motivación extrínseca.</p>		<p>Cumplimiento exclusivo de indicaciones</p> <p>Sensación de amenaza para cumplir con responsabilidades</p> <p>Mayor esfuerzo ante la promesa de un reconocimiento</p> <p>Seguimiento de instrucciones específicas</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (Y) La Imaginación	<p>Variable (Y): La imaginación</p> <p>Es la capacidad de los niños para crear o representar mentalmente imágenes, ideas o situaciones que no están presentes en el momento actual. Es un proceso cognitivo natural y espontáneo en los niños, y es considerado una parte fundamental del desarrollo cognitivo y emocional. La imaginación infantil permite a los niños experimentar y explorar el mundo de manera creativa y lúdica.</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Imaginación Causal</p> <p>Indicadores</p> <p>Predicción de las posibles consecuencias de mezclar colores. Explicación sobre la causa de la lluvia. Mención de las repercusiones de jugar en la pista. Explicación de por qué el lobo se comió a Caperucita. Representación visual de sus imaginaciones</p> <p>Dimensión: Imaginación Mental</p> <p>Indicadores</p> <p>Recuerdo de experiencias pasadas de paseo. Sueño con su futuro y aspiraciones. Creación de imágenes utilizando juegos Mención de sus ideas y</p>	Ordinal	Deficiente Regular Buena	15-25 26- 36 37- 45	Guía de observación

	<p>Variable (Y): La imaginación.</p> <p>Para recoger la información de esta variable, se utilizó una guía de observación que contempló dimensiones como la imaginación causal, la imaginación mental y la imaginación social.</p>		<p>pensamientos. Representación visual de su idea de casa</p> <p>Dimensión: Imaginación Social</p> <p>Indicadores</p> <p>Colaboración en la decoración de un cartel</p> <p>Participación activa en juegos libres</p> <p>Participación en una dramatización.</p> <p>Disfrute al contribuir con ideas</p> <p>Respeto hacia los acuerdos de convivencia</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño

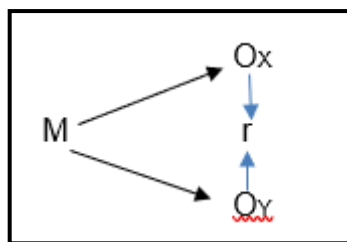
3.1.1 Tipo de estudio

En la presente investigación, se adoptó un enfoque cuantitativo, caracterizándose como un estudio de tipo relacional. El objetivo principal fue describir y examinar la relación entre dos variables: la motivación y la imaginación, en un grupo de niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista durante el año 2024. Este enfoque cuantitativo implicó la recolección y análisis de datos numéricos, lo que permitió establecer patrones y tendencias en las variables estudiadas. Asimismo, el diseño relacional se centró en determinar la existencia y la naturaleza de la conexión entre la motivación y la imaginación en los niños, proporcionando así un entendimiento más profundo de cómo estas variables interactúan entre sí (Hernández, et. al, 2014).

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, lo que significó que se llevó a cabo una observación de fenómenos en su contexto natural, sin la manipulación deliberada de variables. Este enfoque permitió realizar un análisis objetivo de las dinámicas observadas en el entorno educativo de los niños, asegurando que los resultados fueran representativos de la realidad sin influencias externas que pudieran alterar el comportamiento de las variables en estudio (Hernández et al., 2014, p. 152).

Este diseño se expuso de manera más detallada en la siguiente sección.



Donde:

M = Es la muestra.

Ox;= Observación de la variable Motivación

Oy;= Observación de la variable Imaginación

r= relación entre las observaciones

3.2. Diseño muestral

3.2.1 Población

Hurtado (2014) conceptualizó la población como el conjunto total de casos que cumplen con ciertas especificaciones definidas. Este grupo también es conocido como población objetivo o universo de estudio. En el contexto de la presente investigación, la población estuvo constituida por todos los niños que asistieron a la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista durante el año 2024. Que suman un total de 95 niños. Esto abarcó a cada uno de los menores que formaron parte de esta institución, proporcionando así una base sólida para la recolección y análisis de datos relevantes en relación con las variables de motivación e imaginación que se estudiaron.

Distribución de niños por edad y sexo de la Institución Educativa Inicial N°602

Aula	Nº Niños(as)		Total
	Hombres	Mujeres	
3 años Conejitos	15	18	33
4 años Gatitos	5	12	17
4 años Abejitas	7	6	13
5 años Loritos	18	14	32
Total	45	50	95

Fuente: Nóminas de matrícula de los niños Institución Educativa Inicial

3.2.2. Muestreo y selección de la muestra

En el contexto de la investigación, se decidió implementar un muestreo tipo censo, dado que se tomó en cuenta que $N=n$, lo que indica que la totalidad de la población se incluyó en el estudio. Este enfoque se basó en criterios de selección intencionales y no aleatorios, optando por grupos intactos. Así, la muestra se compuso de la población completa, que alcanzó un total de 95 niños, un número considerado adecuado para llevar a cabo el análisis requerido en el marco del estudio.

3.2.3. Criterios de selección

En lo que respecta a los criterios de selección, se establecieron las siguientes pautas:

Criterio de inclusión: Se incluyó a todos los niños que asistieron de manera regular a clases en la Institución Educativa Inicial N°602. Estos niños fueron

considerados aptos para participar en el estudio, asegurando así una representación fiel de la población escolar en la investigación. Criterio de exclusión: No se excluyó a ningún niño.

3.3. Procedimiento de recolección de datos

3.3.1. Procedimiento

Para recabar la información requerida para el desarrollo de la investigación, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- a) Se solicitó y obtuvo la autorización necesaria de la institución educativa para realizar la investigación.

- b) Se gestionó el consentimiento informado de los participantes, asegurando que comprendieran plenamente el propósito y las implicaciones del estudio.

- c) Se procedió a la recopilación de datos a través de la aplicación de los instrumentos diseñados para tal fin.

- d) Se realizó el procesamiento de la información obtenida, garantizando su adecuada clasificación y análisis.

- e) Se organizó la información en tablas y gráficos, facilitando así una visualización clara y ordenada de los datos.

f) Finalmente, se llevó a cabo el análisis e interpretación de la información recopilada, lo que permitió extraer conclusiones significativas y relevantes para la investigación.

3.3.2. Técnicas de recolección de datos

En el presente estudio, se optó por utilizar la técnica de observación como método principal de recolección de datos.

Observación: Según Hernández et al. (2014), esta técnica implica un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, estructurado a través de un conjunto de categorías y subcategorías (p. 252). Este enfoque permite obtener una visión detallada de las dinámicas presentes en el entorno educativo.

El instrumento empleado para la recopilación de datos fue:

Guía de observación: Este recurso facilitó la obtención de información específica sobre la motivación y la imaginación de los niños en la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista durante el año 2022. Gracias a su diseño, la guía permitió una evaluación exhaustiva de las variables de interés, brindando datos valiosos para la investigación.

Validez y confiabilidad

Antes de su aplicación, los instrumentos fueron sometidos a rigurosas pruebas de validez y confiabilidad. Para garantizar la validez, se realizó una evaluación por parte de un grupo de expertos con experiencia en el área,

quienes revisaron y validaron el contenido de la guía de observación. En cuanto a la confiabilidad, se aplicó la prueba del alfa de Cronbach, que permitió medir la consistencia interna del instrumento, asegurando así que los resultados obtenidos fueran precisos y replicables.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1. Procesamiento de datos

La información recopilada fue procesada de manera computarizada utilizando la base de datos en el programa Excel. Se organizaron los datos correspondientes a las dos variables: motivación e imaginación, empleando métodos tabulares, gráficos y textuales. A través de este proceso, se realizó un análisis descriptivo que incluyó medidas de resumen como mediana, media, error típico, moda y correlación, entre otros.

3.4.2. Análisis de datos

El análisis e interpretación de la información se llevó a cabo mediante técnicas de estadística descriptiva, que abarcaban frecuencias, promedios y porcentajes. Estas medidas permitieron examinar las variables de manera independiente, ofreciendo una visión clara y detallada de los datos recopilados. Además, se contempló la aplicación de estadística inferencial, comenzando con pruebas de normalidad para determinar el tipo de prueba de correlación más adecuada, ya sea para datos que siguieron una distribución normal o para aquellos que no. Este enfoque estuvo estrechamente vinculado con los objetivos de la investigación y las hipótesis formuladas.

3.5. Aspectos éticos

Los aspectos éticos de la investigación constituyen un conjunto de principios y normas que orientan la conducta de los investigadores durante el diseño, ejecución y divulgación del estudio. Estos principios son fundamentales para garantizar el respeto, la integridad y la protección de los derechos de los participantes, así como para asegurar la transparencia y honestidad en la presentación de los resultados. Es importante señalar que tales principios fueron aplicados tanto en la investigación científica como en otros tipos de estudios.

En este contexto, se obtuvo el consentimiento a través de una carta dirigida a los padres de familia y docentes, con el propósito de recabar datos relacionados con la motivación y la imaginación de los niños. Respecto a la confidencialidad, se garantizó que la identidad de los participantes permaneciera en el anonimato, y se comunicaron los resultados finales de la investigación de manera adecuada. Adicionalmente, en el marco de esta investigación, se cumplieron rigurosamente con los aspectos éticos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana (UNAP).

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis descriptiva

Tabla 1.

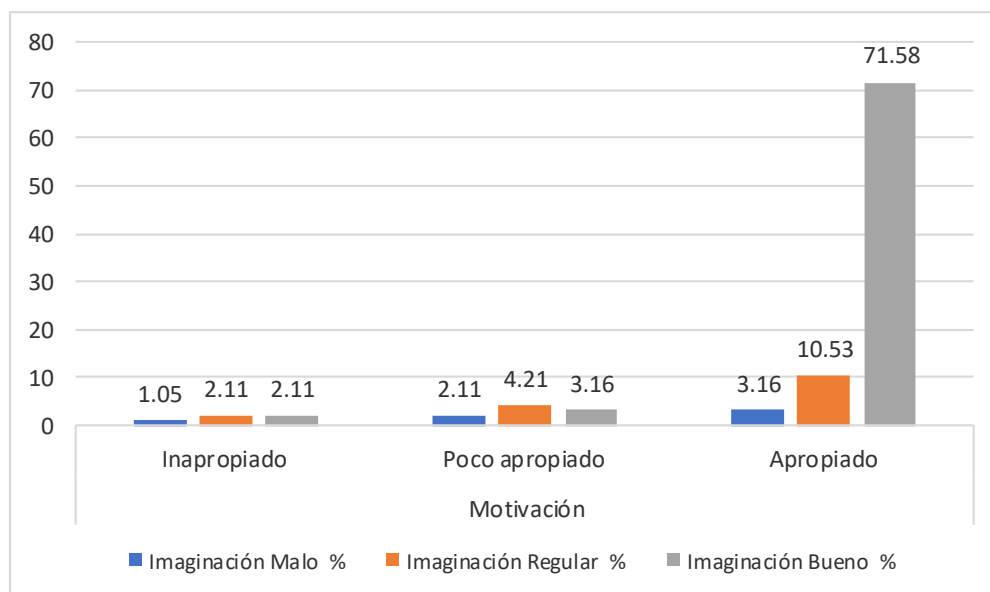
Relación entre la motivación y la imaginación en niños

Variable	Imaginación						Total	
	Malo		Regular		Bueno		N	%
	N	%	N	%	N	%		
Motivación Inapropiado	1	1.05	2	2.11	2	2.11	5	5.26
Poco apropiado	2	2.11	4	4.21	3	3.16	9	9.47
Apropiado	3	3.16	10	10.53	68	71.58	81	85.26
Total	6	6.32	16	16.84	73	76.84	95	100

Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Figura 1.

Relación entre la motivación y la imaginación en niños



Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Análisis: De acuerdo con los datos presentados en la tabla, se observa que existe una tendencia positiva entre la motivación y la imaginación en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Un 71,58% de los niños que cuentan con niveles de motivación apropiados muestran un

nivel bueno de imaginación, lo que indica una relación fuerte entre ambas variables. Por otro lado, los niños con niveles de motivación inapropiados y poco apropiados presentan predominantemente niveles bajos o regulares de imaginación, representando un 5,26% y un 9,47%, respectivamente, del total.

Interpretación: Estos resultados sugieren que una motivación adecuada está directamente asociada con un mayor desarrollo de la imaginación en los niños. La mayoría de los niños que cuentan con una motivación apropiada manifiestan un buen nivel de imaginación, lo que resalta la importancia de estrategias pedagógicas que fomentan el interés y la participación activa en el proceso educativo. Por el contrario, la falta de motivación o un nivel bajo de la misma tiende a limitar las capacidades imaginativas de los niños, lo que podría afectar su desarrollo creativo y su capacidad de resolver problemas.

Tabla 2.

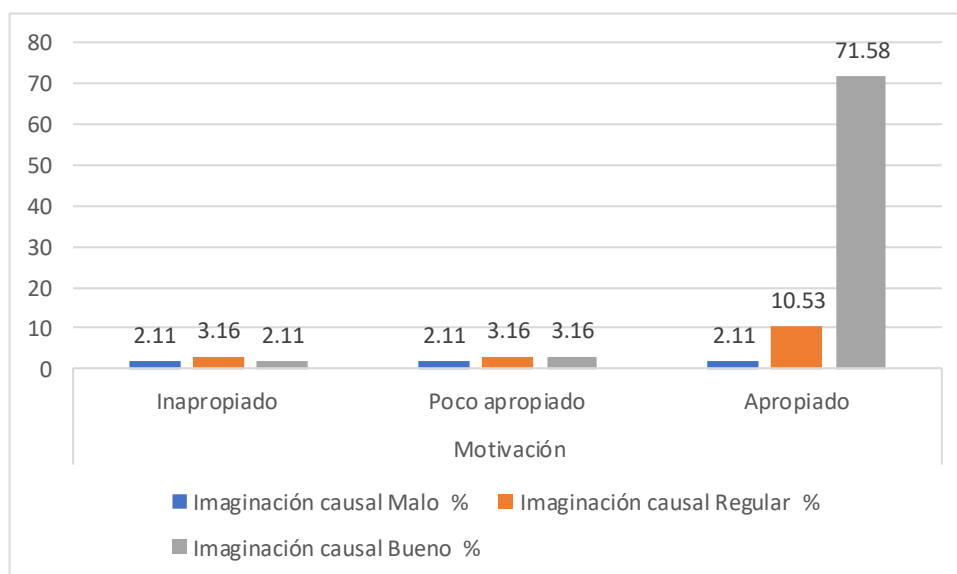
Relación entre la motivación y la imaginación causal en niños

Variable	Imaginación causal						Total	
	Malo		Regular		Bueno		N	%
	N	%	N	%	N	%	N	%
Motivación Inapropiado	2	2.11	3	3.16	2	2.11	7	7.37
Poco apropiado	2	2.11	3	3.16	3	3.16	8	8.42
Apropiado	2	2.11	10	10.53	68	71.58	80	84.21
Total	6	6.32	16	16.84	73	76.84	95	100

Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Figura 2.

Relación entre la motivación y la imaginación causal en niños



Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Análisis: La tabla muestra la relación entre la motivación y la imaginación causal en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Se observa que, de los niños con motivación apropiada, un notable 71.58% presenta un nivel bueno de imaginación causal, lo que sugiere que una motivación adecuada está fuertemente vinculada a un desarrollo positivo en esta área. Por el contrario, la categoría de motivación inapropiada y poco apropiada muestra un predominio de resultados regulares y malos en la imaginación causal, con un total del 7.37% y 8.42% respectivamente, lo que resalta que una menor palabra

Interpretación: Estos hallazgos indican que existe una clara relación entre la motivación y la imaginación causal en los niños, donde una motivación adecuada promueve significativamente el desarrollo de la capacidad de pensar de manera causal y creativa. La mayoría de los niños que reciben

una motivación apropiada demuestran un buen nivel en imaginación causal, lo que pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten la motivación en el aula. Por el contrario, aquellos con motivación inapropiada tienen una menor capacidad para generar ideas creativas, lo que podría limitar su desarrollo cognitivo y su habilidad para resolver problemas de manera efectiva. Esto resalta la importancia de crear un entorno educativo que estimule tanto la motivación como la imaginación en los niños.

Tabla 3.

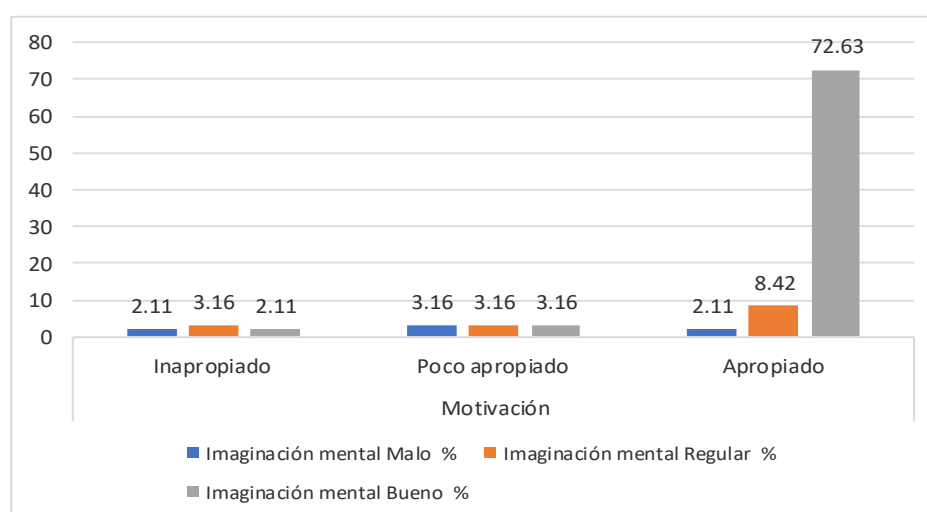
Relación entre la motivación y la imaginación mental en niños

Variable	Imaginación mental						Total	
	Malo		Regular		Bueno		N	%
	N	%	N	%	N	%		
Motivación Inapropiado	2	2.11	3	3.16	2	2.11	7	7.37
Poco apropiado	3	3.16	3	3.16	3	3.16	9	9.47
Apropiado	2	2.11	8	8.42	69	72.63	79	83.15
Total	7	7.37	14	14.73	74	78.77	95	100

Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Figura 3.

Relación entre la motivación y la imaginación mental en niños



Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Análisis: La tabla refleja la relación entre la motivación y la imaginación mental en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Se observa que la gran mayoría de los niños con una motivación apropiada (72,63%) presentan un nivel bueno de imaginación mental, lo que indica una fuerte correlación entre estos dos factores. En contraste, los niños con motivación inapropiada y poco apropiada muestran niveles predominantemente bajos o regulares en imaginación mental, con un 7,37% y un 9,47% respectivamente. Esto sugiere que una motivación inadecuada está asociada a un menor desarrollo de la imaginación.

Interpretación: Los resultados sugieren que la motivación desempeña un papel crucial en el desarrollo de la imaginación mental de los niños. Aquellos que se encuentran en un entorno educativo donde la motivación es adecuada tendencia a desarrollar mejor su capacidad de pensamiento imaginativo y creativo. La alta proporción de niños con niveles buenos de imaginación mental en el grupo motivado indica que fomentar una motivación positiva podría ser esencial para mejorar no solo la imaginación, sino también otras habilidades cognitivas. En cambio, los niños que carecen de una motivación adecuada tienen una menor capacidad para desarrollar su imaginación mental, lo que podría limitar su rendimiento académico y su capacidad para enfrentar desafíos creativos en el futuro. Esto subraya la importancia de estrategias pedagógicas que promueven un ambiente.

Tabla 4.

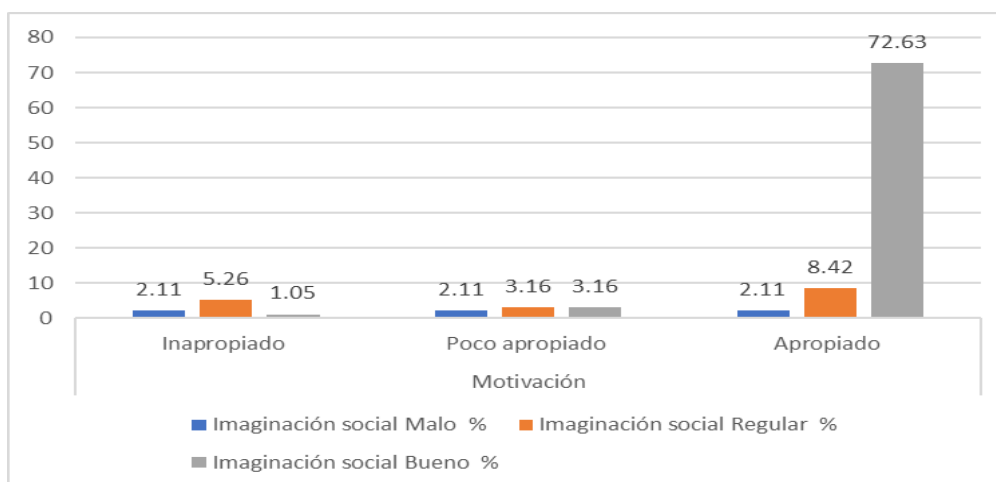
Relación entre la motivación y la imaginación social en niños

Variable	Imaginación social						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Motivación Inapropiado	2	2.11	5	5.26	1	1.05	8	8.42
Poco apropiado	2	2.11	3	3.16	3	3.16	8	8.42
Apropiado	2	2.11	8	8.42	69	72.63	79	83.15
Total	6	6.32	16	16.84	73	76.84	95	100

Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Figura 4.

Relación entre la motivación y la imaginación social en niños



Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Análisis: La tabla muestra la relación entre la motivación y la imaginación social en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Los datos indican que la mayoría de los niños con motivación apropiada (72,63%) tienen un nivel bueno de imaginación social, lo que destaca una conexión positiva entre estos dos aspectos. En contraste, los niños que presentan motivación inapropiada y poco apropiada exhiben un porcentaje significativamente menor de imaginación social buena, con un total combinado de 8.42%. Este patrón sugiere que la motivación tiene un

impacto directo en la capacidad de los niños para desarrollar habilidades sociales imaginativas.

Interpretación: Los resultados reflejan que una motivación adecuada es fundamental para fomentar la imaginación social en los niños. Aquellos que reciben estímulos motivacionales adecuados tienden a ser más creativos ya desarrollar mejor su capacidad de interactuar y colaborar con sus pares en un contexto social. En cambio, los niños con niveles de motivación inapropiados muestran un desarrollo limitado de la imaginación social, lo que podría repercutir negativamente en sus habilidades interpersonales y en su capacidad para formar relaciones significativas. Por lo tanto, es esencial que los educadores implementen estrategias que fomenten un ambiente motivador y propicien el desarrollo de la imaginación social, lo cual contribuirá al bienestar y la integración social de los niños en su entorno educativo.

4.2 Análisis inferencial

Hipótesis principal

La motivación se relaciona significativamente con el nivel de la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.

Hipótesis nula

No existe relación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.

Tabla 5.

Correlación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.

Variables		Motivación	Imaginación
Rho de Spearman	Motivación	0.15	0.732
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)		0.05
	N	95	95
Imaginación	Motivación	0.732	0.15
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	0,05	
	N	95	95

Nota: Guía de observación sobre la motivación y la imaginación en niños.

Análisis: La tabla presenta los resultados de la evaluación entre la motivación y la imaginación en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. El coeficiente de evaluación de Spearman es de 0.732, lo que indica una relación positiva significativa entre ambas variables. Dado que el valor de significancia bilateral ($p = 0.05$) es inferior al umbral convencional de 0.05, se establece que hay suficiente evidencia estadística para sugerir que una mayor motivación está asociada con niveles más altos de imaginación en los niños.

Decisión: Con base en los resultados obtenidos, se aprueba la hipótesis principal que establece que la aplicación de la motivación se relaciona significativamente con el nivel de la imaginación en los niños. Esto implica que la implementación de estrategias motivacionales en el entorno educativo puede ser una herramienta efectiva para fomentar la creatividad e imaginación en los niños, lo que tiene implicaciones importantes para la práctica docente y el desarrollo integral de los estudiantes.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian una relación significativa entre la motivación y la imaginación en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Se ha observado que aquellos niños con niveles altos de motivación presentan una capacidad imaginativa más desarrollada, lo que subraya la importancia de un entorno educativo que favorezca la motivación. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que destacan la relación entre la motivación y el pensamiento creativo en niños, como el realizado por Espinales (2020), donde se encontró una correlación positiva entre la motivación escolar y el pensamiento creativo.

Objetivo Específico 1: Relacionar la motivación y la imaginación causal en niños. Los resultados revelaron que los niños con niveles adecuados de motivación presentaron un buen nivel de imaginación causal. Este hallazgo sugiere que la motivación no solo impulsa la creatividad, sino que también favorece la capacidad de razonar y establecer relaciones de causa y efecto. Este resultado se alinea con el estudio de Melgará (2019), donde se evidenció que el uso de estrategias didácticas motivacionales, como cuentos y juegos, potenció el desarrollo de la imaginación causal en niños de educación inicial.

Objetivo Específico 2: Relacionar la motivación y la imaginación mental en niños. El análisis de los datos indicó que la motivación favorece el desarrollo de la imaginación mental, es decir, la capacidad de los niños para representar mentalmente situaciones o conceptos. Niños con mayor

motivación demostraron una mayor fluidez en la generación de imágenes mentales y narrativas creativas. Estos hallazgos refuerzan los planteamientos de Carballal (2019), quien enfatiza que la imaginación es un factor crucial para la construcción de la identidad infantil y el afrontamiento de desafíos.

Objetivo Específico 3: Relacionar la motivación y la imaginación social en niños. Los resultados muestran que la motivación también influye en la imaginación social, permitiendo que los niños desarrollen habilidades para interactuar y colaborar en entornos grupales. La correlación positiva entre ambas variables sugiere que un ambiente motivador potencia la creatividad en la interacción social. En este sentido, Arzube (2018) sostiene que la imaginación es un recurso clave para fortalecer el aprendizaje cooperativo y la empatía en los niños.

Hipótesis Principal: Relación entre la motivación y la imaginación. El análisis estadístico confirmó una relación positiva significativa entre la motivación y la imaginación ($r=0,732$). Estos resultados respaldan la hipótesis inicial y refuerzan la idea de que la motivación escolar es un factor determinante en el desarrollo de la creatividad infantil. Canchanya (2020) también halló una relación significativa entre la motivación escolar y el aprendizaje significativo, lo que indica que los niños motivados tienen más probabilidades de involucrarse activamente en el aprendizaje y desarrollar habilidades cognitivas avanzadas.

Uno de los principales logros de esta investigación fue la confirmación empírica de que la motivación incide en la imaginación en sus diferentes dimensiones. Además, se pudo evidenciar que estrategias educativas centradas en la motivación pueden potenciar el desarrollo cognitivo y social de los niños.

Sin embargo, se identificaron algunas dificultades, como la variabilidad en los niveles de motivación de los niños debido a factores externos, como el entorno familiar y socioeconómico. Además, la medición de la imaginación presenta retos metodológicos, ya que es un constructo subjetivo y multifacético.

Implicancias teóricas y prácticas. Desde el punto de vista teórico, los resultados de este estudio refuerzan las teorías psicológicas que postulan que la motivación es un factor clave en el desarrollo cognitivo y creativo. Chiroque (2010) define la motivación como una fuerza que impulsa al individuo hacia la consecución de metas, lo que concuerda con los hallazgos de esta investigación. Además, la teoría de la creatividad de Vygotsky (1930) sostiene que el desarrollo imaginativo se ve favorecido por la interacción social y el contexto educativo, lo cual ha sido evidenciado en este estudio.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Conclusión general

Los hallazgos de esta investigación confirman que existe una relación significativa entre la motivación y la imaginación en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista. Se ha evidenciado que un mayor nivel de motivación está asociado con un mejor desarrollo de las habilidades imaginativas, lo que subraya la importancia de fomentar estrategias pedagógicas que estimulen la motivación en el aula. Estos resultados destacan el papel fundamental de la motivación en la creatividad infantil y su impacto en el aprendizaje integral de los niños.

Conclusión Específica 1: Relación entre la motivación y la imaginación causal. Se concluye que los niños con un nivel adecuado de motivación presentan un mejor desarrollo de la imaginación causal. Esto indica que la motivación favorece la capacidad de los niños para establecer conexiones lógicas entre eventos y situaciones, impulsando así su pensamiento creativo y su habilidad para formular explicaciones coherentes sobre su entorno.

Conclusión Específica 2: Relación entre la motivación y la imaginación mental. Los resultados obtenidos permiten afirmar que la motivación influye positivamente en el desarrollo de la imaginación mental de los niños. Se ha identificado que aquellos con una mayor motivación logran representar mentalmente situaciones, personajes e historias con mayor fluidez y detalle. Esto sugiere que la estimulación de la motivación en el aula puede potenciar la creatividad y el pensamiento abstracto en los niños de educación inicial.

Conclusión Específica 3: Relación entre la motivación y la imaginación social. Se ha determinado que la motivación influye significativamente en el desarrollo de la imaginación social. Los niños con mayor motivación presentan una mejor capacidad para crear e imaginar situaciones de interacción social, lo que favorece su desarrollo emocional y su habilidad para relacionarse con los demás. Estos hallazgos resaltan la necesidad de fortalecer la motivación en el ámbito educativo para estimular la creatividad y mejorar la convivencia entre los niños.

Confirmación de la Hipótesis. El análisis estadístico ha validado la hipótesis principal de la investigación, evidenciando una evaluación significativa de 0,732 entre la motivación y la imaginación. Este resultado reafirma que la motivación no solo es un factor clave en la participación activa de los niños en su aprendizaje, sino también en el desarrollo de su creatividad. En consecuencia, se recomienda implementar estrategias pedagógicas que fomenten la motivación en el aula, ya que esto impactará positivamente en la imaginación y en el desarrollo integral de los niños.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Para la directora:

Fomentar un entorno educativo que estimule la motivación y la creatividad en los niños, promoviendo el uso de estrategias pedagógicas innovadoras que incentivan su imaginación en las actividades diarias.

Implementar programas de formación continua para los docentes, orientados al desarrollo de metodologías activas que refuercen la motivación infantil.

Para los docentes:

Aplicar estrategias de enseñanza que integran el juego, la exploración y la resolución de problemas, con el objetivo de potenciar tanto la motivación como la imaginación de los niños en el aula.

Diseñar ambientes de aprendizaje dinámicos y flexibles, donde los niños tengan la libertad de expresarse creativamente a través de formas de expresión artística.

Para los padres de familia:

Brindar un ambiente en casa que favorezca la curiosidad y la creatividad, proporcionando materiales adecuados para el juego imaginativo y fomentando la exploración a través del diálogo y la lectura compartida

Reconocer y reforzar positivamente los logros creativos de sus hijos, impidiendo imponer límites estrictos a su imaginación y permitiéndoles desarrollar ideas originales sin temor a ser corregidos

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alcántara, JA (1992). *Cómo educar las actitudes* . Ediciones CEAC.
- Allport, GW (1935). *Manual de psicología social* . Prensa de la Universidad de Clark.
- Byrne, RMJ (2020). *La imaginación racional: cómo las personas crean alternativas a la realidad*. Prensa del MIT.
- Canchanya, S. (2020). *Motivación escolar y aprendizaje significativo de los estudiantes del ciclo inicial, Salcabamba, Tayacaja, Huancavelica* . Huancavelica, Perú.
- Carballal, A. (2019). *Cómo potenciar la imaginación y la creatividad de los niños* . Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>
- Egan, K. (2020). *Equivocarse desde el principio: nuestra herencia progresista de Herbert Spencer, John Dewey y Jean Piaget* . Prensa de la Universidad de Yale.
- Espinalls, L. (2020). *Motivación escolar y pensamiento creativo en estudiantes de educación básica de una unidad educativa de Guayaquil*.
- Escuela de Negocios Euroinnova. (2021). *Actitud del alumno frente al aprendizaje*. Recuperado de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/actitud-del-alumno-frente-al-aprendizaje#factores-que-intervienen-en-la-actitud-del-alumno-frente-al-aprendizaje>

- García-Ruiz, M., & Sánchez, B. (2007). *Las actitudes relacionadas con las ciencias naturales y sus repercusiones en la práctica docente de docentes de primaria* . *Perfiles Educativos*, 28 (114), 61-89. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n114/n114a4.pdf>
- Gonzáles, E. y Lazo, MH (2017). *Actitud hacia la inclusión educativa y práctica pedagógica de docentes en instituciones educativas inclusivas del nivel primaria de Iquitos-2017*. Recuperado de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/5573>
- Gopnik, A. (2020). *La infancia como solución para explorar-explotar las tensiones* . *Transacciones filosóficas de la Royal Society B*, 375 (1803), 20190502.
- Guiainfantil.com. (2018, 30 de enero). *Cómo educar en valores* . Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores>
- Hernández, R., Fernández, C. Bautista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Hurtado, J. (2008). *El proyecto de investigación* (8ª ed.). Ediciones Quirón.
- Landaverry, R. (2018). *Características de la actitud científica en niños de 5 años en una institución educativa privada del nivel inicial del distrito de Los Olivos* . *Repositorio PUCP* . Recuperado de <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12404/12004>
- McClelland, DC (1989). *Motivación humana*. Prensa de la Universidad de Cambridge.

- Melgará, C. (2019). *Estrategias didácticas para fomentar la imaginación en niños y niñas del tercer nivel de educación inicial en el Centro Escolar Lolita Salazar, Condega* . [Fuente o editorial si aplica].
- Monografías. (2008, 9 de septiembre). *El estímulo motivacional en el proceso de enseñanza–aprendizaje*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos61/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos/estimulo-motivacional-ensenanza-ninos>
- Morris, C. (2005). *Psicología: una introducción* . Prentice Hall.
- Omrod, JE (2005). *Psicología educativa: desarrollo de los estudiantes* . Pearson.
- Schacter, DL (2021). *Memoria episódica y viajes mentales en el tiempo: orígenes y funciones* . *Neuropsicología*, 151 , 107710.
- Schunk, DH (1997). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa*. Prentice Hall.
- Soler, J. (2022). *Estrategias de aprendizaje humano*. Casa del Libro.
- Supo, J. (2010). *Metodología de la investigación*. Arequipa, Perú.
- Tarrés, S. (2015). *Juegos que incentivan la imaginación en los niños* . Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>
- Weisberg, DS y Gopnik, A. (2021). *Simulación, contrafácticos y modelos causales bayesianos: conectando el desarrollo cognitivo y la filosofía*. *Cognición*, 214, 104769.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
<p>La motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024</p>	<p>Problema central ¿Cuál es la relación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024?</p> <p>Problemas específicos. a) ¿Cuál es la relación entre la motivación y la imaginación causal en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista</p>	<p>Objetivo general. Determinar el nivel de la relación la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.</p> <p>Objetivos específicos. a) Relacionar la motivación y la imaginación causal en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024</p>	<p>Hipótesis principal La motivación se relaciona significativamente con el nivel de la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.</p> <p>Hipótesis nula No existe relación entre la motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.</p>	<p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental,</p>	<p>Unidad de estudio: todos los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024</p> <p>Población: N =95</p> <p>Muestra: n =95</p> <p>Muestreo, será el no probabilístico, censal</p> <p>Procesamiento: Procesamiento de datos En el presente trabajo de investigación, se construirá la base de datos de las variables de</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>

	<p>2024?</p> <p>b) ¿Cuál es la relación entre la motivación y la imaginación mental en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024?</p> <p>c) ¿Cuál es la relación entre la motivación y la imaginación social en los niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024?</p>	<p>b) Relacionar la motivación y la imaginación mental en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024</p> <p>c)Relacionar la motivación y la imaginación social en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista 2024.</p>			<p>estudio utilizando una hoja de cálculo en Excel. Posteriormente, se llevará a cabo el análisis estadístico experimental, mediante el cual se tabularán los datos utilizando SPSS versión 27.</p> <p>Análisis de datos. El análisis e interpretación de la información se llevará a cabo mediante el empleo de la estadística descriptiva, que incluirá medidas como frecuencia, promedio y porcentaje, permitiendo así el estudio de las variables,</p>	
--	--	---	--	--	--	--

					Asimismo, aplicará estadística inferencial,	se la	
--	--	--	--	--	--	----------	--

**GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA MOTIVACIÓN**

Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación con la finalidad de recoger información sobre la motivación en los niños, la información será estrictamente confidencial con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

Para la aplicación del instrumento se tomará en cuenta lo siguiente:

- La aplicación estará a cargo de la investigadora
- El momento de aplicación se realizará en clases
- El tiempo que durará la aplicación será de 60 minutos en cada aula durante tres meses.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Inapropiado	2 Poco apropiado	3 Apropiado
	Dimensión: Motivación Intrínseca			
1	Opina de una manera amable.			
2	Ayuda en el orden y limpieza.			
3	Es solidario con los demás.			
4	Muestra autonomía al realizar las actividades.			
5	Evidencia que sus compañeros de clase logran superar los retos planteados.			
6	Participa activamente en actividades creativas y espontáneas.			
7	Demuestra interés genuino por aprender y explorar nuevos conocimientos.			
	Dimensión: Motivación Extrínseca			

8	Realiza las tareas cuando se le ofrece algún estímulo material.			
9	Necesita que la maestra le indique ordenar o limpiar.			
10	Se motiva principalmente con recompensas materiales.			
11	Solo cumple las indicaciones externas.			
12	Se siente amenazado para cumplir con sus responsabilidades escolares.			
13	Muestra mayor esfuerzo cuando se le promete un reconocimiento público.			
14	Sigue instrucciones específicas cuando se presenta la posibilidad de obtener un premio tangible.			

Niveles de valoración

Apropiado	30 – 42
Poco apropiado	23 – 30
Inapropiado	14 – 22



Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación con la finalidad de recoger información sobre acuerdos de la imaginación, la información será estrictamente confidencial con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

Para la aplicación del instrumento se tomará en cuenta lo siguiente:

- La aplicación estará a cargo de la investigadora
- El momento de aplicación se realizará en las rutinas donde el niño se relaciona con los demás.
- El tiempo que durará la aplicación será de 60 minutos en cada aula durante tres meses.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Deficiente	2 Regular	3 Mal o
	Dimensión: imaginación causal			
1	Menciona lo que puede pasar si mezclamos los colores			
2	Dice porque llovió			
3	Menciona sobre las consecuencias de jugar en la pista			
4	Dice por que el lobo se comió a la caperucita			
5	Dibuja lo que se imagina			
	Dimensión: imaginación mental			
6	Recuerda cuándo se fue de paseo			
7	Sueño en lo que quiere ser de grande			
8	Armar imágenes con play Gol			
9	Menciona sus ideas			
10	Dibuja como quiere su casa			
	Dimensión: imaginación social			
11	En equipo decoran un cartel			
12	Juegan libremente en los sectores del aula			
13	Participa en una dramatización			

14	Disfruta al trabajar en equipo dando ideas			
15	Respeto los acuerdos de convivencia			

Niveles de valoración

Buena	35 – 45
Regular	25 – 34
Deficiente	15 - 24



INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Mgr. Mónica Oscanova Panduro, Mgr. Ángela Rengifo Pinedo. Mgr. Isabel Navas Fachin. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

o	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Mgr. Mónica Oscanova Panduro	18 de 20	95 %
2	Mgr. Ángela Rengifo Pinedo	18 de 20	95 %
3	Mgr. Isabel Navas Fachin	18 de 20	95%
			95%

VALIDEZ DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN = $285/3 = 95.00\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **95.00%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

INFORME ESTADÍSTICO DE CONFIABILIDAD GUÍA DE OBSERVACIÓN

La confiabilidad para las guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido	0	0.0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.846	15

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.846	15

La confiabilidad de la guía de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,846 que es considerado confiable para su aplicación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido	0	0.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.836	10

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para la guía de observación

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.836	10

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,836 que es considerado confiable para su aplicación.



UNAP

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : RENGIFO PINEDO ANGELA

1.2. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

LA MOTIVACIÓN Y LA IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		31				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 21/02/2024

Firma del experto

DNI 05323321



I. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : OSCANOVA PANDURO MONICA

1.2. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

LA MOTIVACIÓN Y LA IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas posturas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		30				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno (X)	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 18/02/2024

Firma del experto

DNI 05391289



1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : NAVAS FACHIN ISABEL

1.2. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

LA MOTIVACIÓN Y LA IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°602 SAN JUAN BAUTISTA 2024

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		32				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 21/01/2024

Firma del experto

DNI 05343891



Anexo 04: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimados padres de familia,

El presente estudio titulado "La motivación y la imaginación en niños de la Institución Educativa Inicial N°602 San Juan Bautista – 2024" tiene como objetivo determinar la relación entre la motivación y la imaginación en los niños de esta institución. Para ello, se utilizarán un cuestionario y una guía de observación que permitirán recopilar la información necesaria.

Solicitamos su autorización para que su hijo(a) participe en este estudio, garantizando en todo momento la confidencialidad y el anonimato de los datos recopilados. La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos y de investigación.

Declaración de consentimiento

Yo, _____,

He leído y comprendido la información proporcionada sobre el estudio.

He tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir respuestas claras sobre la investigación.

Comprendo que la participación de mi hijo(a) es voluntaria.

Sé que puedo retirar a mi hijo(a) del estudio en cualquier momento, sin necesidad de dar explicaciones.

Acepto que mi hijo(a) participe en el estudio de manera libre y voluntaria.

Me han explicado los detalles de esta investigación, han respondido todas mis dudas y, tras haber comprendido la información descrita en este documento, otorgo mi consentimiento para la participación de mi hijo(a).

Firma del padre/madre o tutor: _____

DNI N°: _____

Fecha: / /2024.